

寺内曜子

TERAUCHI Yoko

1954 東京に生まれる

1977 女子美術大学芸術学部造形学専攻卒業

1978 同大学研究科修了

1979—81 セント・マーティンス美術大学（ロンドン）彫刻科アドヴァンストコースに学ぶ

1983—84 ヘンリー・ムーア財団フェローとしてロンドンのカンバーウェル美術大学にてアーティスト・イン・レジデンス

1979—98 ロンドンで作家活動

1999— 東京・愛知で作家活動

現在 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻教授, 日本大学芸術学部大学院（彫刻）非常勤講師

個展

2017 「スタンディング・ポイント1 寺内曜子」慶應義塾大学アートセンター（東京）

2017 「寺内曜子の赤と青」かんらん舎（東京）

2016 「寺内曜子・回顧」かんらん舎（東京）

2015 「一即多多即一」星画廊（愛知）

2013 アートラボあいち（愛知）

2011 表参道画廊（東京）

2010 「空中楼阁2010」愛知県立芸術大学サテライトギャラリー（愛知）

2009 「ONE Cut」Sleeper Gallery（エジンバラ、スコットランド）

2009 「ONE Hole」Cairn Gallery（Pittenweem、スコットランド）

2001 「マルチプル」かんらん舎（東京）

2001 「対象なき視覚のために」ギャラリーαM（東京）

2000 「TUES 2000 寺内曜子展」美ヶ原高原美術館（長野）

1998 Sint-Lukas Foundation（ブリュッセル、ベルギー）

1998 「衝撃」ギャラリー小柳（東京）

1996 「Hot Lines」Museum fur Post und Kommunikation（ベルリン、ドイツ）

1996 Fruitmarket Gallery（エジンバラ、スコットランド）

1994 Chisenhale Gallery（ロンドン、イギリス）

1993 kARTell（ハンブルク、ドイツ）

1993 VKB Galerie（グムンデン、オーストリア）

1993 Victoria Miro（ロンドン、イギリス）

1992 かんらん舎（東京）

1992 Städtisches Museum Abteiberg Monshengladbach（メンヒェングラドバッハ、ドイツ）

1991 Galerie Hoffman（フリードベルク、ドイツ）

1991 かんらん舎（東京）

1990 「Loop and Pool」Cairn Gallery（グロースターシャー、イギリス）

1990 「Ebb and Flow」109 Charing Cross Road（ロンドン、イギリス）

1987 Aspex Gallery（ポーツマス、イギリス）

1987 Victoria Miro（ロンドン、イギリス）

1987 Arnolfini（ブリストル、イギリス）

- 1986 Yorkshire Sculpture Park (ウエイクフィールド、イギリス)
- 1986 Cooper Gallery (バーズレイ、イギリス)
- 1986 Cornerhouse (マンチェスター、イギリス)
- 1985 「Pool」 South London Art Gallery (ロンドン、イギリス)
- 1984 Unit 7 Gallery (ロンドン、イギリス)
- 1984 「Yoko Terauchi Making Sculpture」 Leeds City Art Gallery (リーズ、イギリス)
- 1983 Coracle Press Gallery (ロンドン、イギリス)

グループ展

- 2017 「Re:コレクションI 美術館を(一足早く)解体する」愛知県美術館(愛知)
- 2016 「50 Jahre edition Hoffman」 Galerie Hoffman (フリートベルク、ドイツ)
- 2016 「NANAIRO+ 愛知県立芸術大学国際交流展」瀬戸内国際芸術祭 龍潜荘(香川)
- 2016 「ヒロセコレクション19: グループ展」ヒロセコレクション(広島)
- 2015 「BIBLIOTECA ARTE」長久手中央図書館(愛知)
- 2014 「ある板前さんの眼」かんらん舎 (東京)
- 2014 「アウェーゲーム」東京国立博物館・柳瀬荘(埼玉)
- 2014 「Schema Sukima」Laure Genillard (ロンドン、イギリス)
- 2013 「NANAIRO 愛知県立芸術大学国際交流展」あいちトリエンナーレ 愛知県立芸術大学芸術資料館(愛知)
- 2013 「NANAIRO 愛知県立芸術大学国際交流展」瀬戸内国際芸術祭 龍潜荘(香川)
- 2013 「Little Vehicle」星画廊(愛知)
- 2012 「Printed in Norfolk」Site Gallery (シェフィールド、イギリス)他巡回
- 2011 「Aphasic Disturbance」Chelsea Space (ロンドン、イギリス)
- 2010 「Japanische Visuelle Poesie & Miteinander」Schloss Dugstuhl - Leibniz Zentrum fur Informatik (Saarbrucken,ドイツ)
- 2010 「Visual Poetry-Concrete Texts」Vasarely-Museum of Fine Arts (ブダペスト、ハンガリー)
- 2009 「Japanische Visuelle Poesie II」Kunst Universitat Lintz (リンツ、オーストリア)
- 2009 「Japan」Slewe Gallery (アムステルダム・オランダ)
- 2009 「Japanische Visuelle Poesie : 34 Kunstler aus Japan」kunsttempel (カッセル、ドイツ)
- 2008 「The Open Page コラクル 拡張したアーティストブック」愛知県立芸術大学芸術資料館(愛知)
- 2008 「Japanisch Visuelle Poesie & Loughter In Sinobara, Akademy Galerie (Plauen,ドイツ)
Galerie Riedmiller (Bad Gronenbach,ドイツ)
- 2007 「30年分のコレクション」国立国際美術館(大阪)
- 2007 「rooms」名古屋市民ギャラリー矢田(愛知)
- 2007 「Japanisch Visuelle Poesie & Loughter In Sinobara」Institute Fur Konstruktive kunst Und Konkrite Poesie (レーハウ・ドイツ)
- 2006 「Aichi Silpakorn Exchange Art Exhibition」Art center Silpacorn University (バンコク、タイ)
- 2006 「Collection 4」国立国際美術館(大阪)
- 2005 「ビブリオテカ・アルテ2005」長久手町中央図書館(愛知)
- 2004 「透過する光」かんらん舎(東京)

- 2002 「JOSHIBI NEW WAVE Part2 A Spontaneous Stile-自発性」女子美アートミュージアム（神奈川）
- 2002 「Japanische Visuelle Poesie」Kunst universitat Linz, (オーストリア) / Forum Konkrete Kunst (エアフルト、ドイツ) / オーストリア大使館文化フォーラム（東京） / Galerie Lindner, (ウイーン、オーストリア）
- 2002 「Acts of Renewal : Japanese Art Re-Interpreted」Victoria and Albert Museum（ロンドン、イギリス）
- 2000 「in other eyes—それぞれのまなざし」女子美術大学美術資料館（神奈川）
- 2000 「空間体験—国立国際美術館への6人のオマージュ」国立国際美術館（大阪）
- 1999 「Equinox」Cairn Gallery（グロースターシャー、イングランド）
- 1999 「Positionen」Bauhaus（デッサウ、ドイツ）
- 1997 「Papier=Kunst 3」Neuer Kunstverein Aschaffengurg（アシャフェンベルク、ドイツ）
- 1997 「The Space of the Page」Henry Moore Institute（リーズ、イギリス）
- 1997 「Propositions」Cairn Gallery（グロースターシャー、イングランド）
- 1997 「Transparenz」Galerie Hoffman（フリートベルク、ドイツ）
- 1996 「Open Door」National Academy of Fine Art（ブダペスト、ハンガリー）
- 1996 「ausstellung」Galerie Hoffman（フリートベルク、ドイツ）
- 1995 「50人の作家 50点の作品」佐谷画廊（東京）
- 1993 「Four Centuries of Sculptors' Drawings」Mistodrzitel'sky Palac Moravska Galerie（ブルーノ、チェコ）
- 1992 「彫刻の遠心カーこの10年の展開」国立国際美術館（大阪）
- 1992 「Ryo: 5 Japanese Sculptors abroad」National Museum Singapore（シンガポール）
- 1992 「Only Paper?」Stadische Galerie Villa Zanders（Bergisch Gladbach, ドイツ）
- 1992 「Imaginary Installations」Cairn Gallery（グロースターシャー、イギリス）
- 1991 「Eleven Women Artists」Victoria Miro（ロンドン、イギリス）
- 1990 「第26回今日の作家展'90<トリアス>」横浜市民ギャラリー（神奈川）
- 1990 「三人展」かんらん舎（東京）
- 1990 「Eighty to Ninety」Aspex Gallery（ポーツマス、イギリス）
- 1989 「現代美術への視点 色彩とモノクローム」東京国立近代美術館（東京） / 京都国立近代美術館（京都）
- 1988 「International Paper Art Biennale II」Leopold-Hoesch Museum（デュレン、ドイツ）
- 1988 「Review」Victoria Miro（ロンドン、イギリス）
- 1987 「エッセンス」かんらん舎（東京）
- 1987 「identite' anglais」Ekymous（ボルドー、フランス）
- 1986 「Third Generation」Canterbury Festival（カンタベリー、イギリス）
- 1986 「Fer Entre La Mer et La Terre」Victoria Miro（ロンドン、イギリス）
- 1985 「Sculptors at Work」Canterbury Festival（カンタベリー、イギリス）
- 1985 「Landscape Interior」Coracle（ロンドン、イギリス）
- 1985 「Japanesque」Mostyn Art Gallery（ランダドノー、イギリス）
- 1984 「Low Tech」Coracle at Rees Martin Art Services（ロンドン、イギリス）（ロンドン、イギリス）
- 1984 「Salon d'Automne」Serpentine Gallery（ロンドン、イギリス）
- 1984 「Paper Trails」Bluecoat Gallery（リバプール、イギリス）
- 1984 「Repeat」Coracle（ロンドン、イギリス）
- 1984 「Attitude 84」Yorkshire Sculpture Park（ウエイクフィールド、イギリス）

- 1984 「pluXvalue」 Galerie Eric Fabre (パリ、フランス)
- 1984 「Sculpture New Directions」 Cleveland Gallery (ミッドルスポロー、イギリス)
- 1984 「Cuisin Art Tricot Art」 121 Art Gallery (アントワープ、ベルギー)
- 1983 「Assemble Here !」 Coracle at The Puck Building (ニューヨーク,USA)
- 1983 「The Sculpture Show」 Hayward Gallery and Serpentine Gallery (ロンドン、イギリス)
- 1983 「Tongue and Groove」 Coracle (ロンドン) 、 St Paul's Gallery (リーズ) 、 Ferens Art Gallery (ハル)
- 1981 「New Contemporaries」 ICA (ロンドン、イギリス)
- 1979 「第1回ヘンリー・ムーア大賞展」箱根彫刻の森美術館 (神奈川)

プロジェクト

- 1986 「ナショナル・ユース・ダンス・フェスティバル」 (ウエイクフィールド・イギリス)
 "Holding water" 彫刻・ダンス コラボレーション
 彫刻：寺内曜子
 振り付け：グレゴリー・ナッシュ
 企画：ヨークシャー・スカルプチャー・パーク (ウエイクフィールド・イギリス)
 上演：Theatre Royal Wakefield 他
- 1990 「リーズ・フェスティバル」 (リーズ・イギリス) 彫刻・ダンス・音楽 コラボレーション
 彫刻 (舞台美術)：寺内曜子
 振り付け：ソフィア・プレストン、ベス・トンプソン
 作曲：グレアム・コートマン
 企画：ヨークシャー・ダンス・センター (リーズ・イギリス)
 上演：ヨークシャー・ダンス・センター
- 1991 「ベルギッシュグラッドバッハ市立ヴィラ・サンダース美術館壁面彫刻制作」 (ドイツ)
- 1994 「クレジット・スイス銀行」 ロンドン新社屋壁面彫刻制作 (イギリス)

パブリックコレクション

- 東京国立近代美術館 (東京)
- 国立国際美術館 (大阪)
- 愛知県美術館 (愛知)
- 美ヶ原高原美術館 (長野)
- ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館 (ロンドン、イギリス)
- コンテンポラリー・アート・ソサエティー (ロンドン、イギリス)
- リーズ市立美術館 (イギリス)
- ヘンリー・ムーア・インスティテュート (リーズ、イギリス)
- ヨークシャー・スカルプチャー・パーク (イギリス)
- メンヒェングラッドバッハ市立アプタイベルク美術館 (ドイツ)
- ベルギッシュグラッドバッハ市立ヴィラ・サンダース美術館 (ドイツ)
- ドイツ国立通信博物館 (ベルリン、ドイツ)

ドイツ郵便博物館（フランクフルト、ドイツ）
オーストリア国立工芸博物館（ウィーン、オーストリア）
グムンデン市立カマホフ美術館（オーストリア）
ニューヨーク市立図書館（USA）
シカゴ大学（USA）
ゲティー・センター（カリフォルニア・USA）
ウオーカー・アート・センター（ミネアポリス、USA）
アルバータ大学（カナダ）
女子美アートミュージアム（神奈川）
チェルシー美術大学（ロンドン、イギリス）

受賞

1979 「第1回ヘンリー・ムーア大賞展」 エミリオ・グレコ賞 箱根彫刻の森美術館
1983 「ヘンリー・ムーア財団フェローシップ、アーティスト・イン・レジデンス」（イギリス）
2000 「TUES賞」 美ヶ原高原美術館

出版物（アーティストブック）

- ・「Terra」 コラクル、ロンドン 1984年 10部
- ・「Ebb & Flow」 コラクル、ロンドン 1988年 20部
- ・「Cuckoo」 コラクル、イングランド 1992年 30部
- ・「Coil / Join」 コラクル、イングランド 1995年 22部
- ・「ONE」 コラクル 2012年 20部

カタログ（個人作品集）

- ・「Yoko Terauchi Paper & Wire & Lead」 コーナーハウス、マンチェスター 1986年
- ・「Yoko Terauchi」 メンヒェングラッドバッハ市立アプタイ美術館、ドイツ 1992年
- ・「Yoko Terauchi」 チゼンヘイル・ギャラリー、ロンドン & フルーツマーケット・ギャラリー、エジンバラ 1996年
- ・「Yoko Terauchi Hot-Lines」 ドイツ国立通信博物館、ベルリン 1996年
- ・「TUES 2000 寺内曜子展」 美ヶ原高原美術館、長野 2000年