

高嶋晋一+中川周

TAKASHIMA Shinichi+NAKAGAWA Shu

2014年より共同で映像制作を開始し、それ自体は画面内に見えるものではないカメラの運動性を基軸とした作品を発表する。

高嶋晋一 TAKASHIMA Shinichi

1978 東京生まれ

2002 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業

2004 Bsemi Learning System of Contemporary Art修了

2004-07 四谷アート・ステュディオム在籍

2008 第3回マエストロ・グワント（四谷アート・ステュディオム最優秀アーティスト賞）受賞

中川周 NAKAGAWA Shu

1980 高知生まれ

2003 神戸芸術工科大学芸術工学部視覚情報デザイン学科修了

2004-06 クンストアカデミー・ミュンスター（ドイツ）在籍

2009-13 四谷アート・ステュディオム在籍

主なグループ展

2016 「Self-Reference Reflexology」 milkyeast（東京）

2015 「無条件修復 UNCONDITIONAL RESTORATION」 milkyeast（東京）

2015 「無条件修復 UNCONDITIONAL RESTORATION Pre-Exhibition」 milkyeast（東京）

ビデオスクリーニング

2017 「親密と対岸」 krautraum（東京）