

末永史尚

SUENAGA Fuminao

1974 山口県生まれ

1999 東京造形大学造形学部美術学科美術 I 類卒業

2000 同研究生修了

2004-05 文化庁新進芸術家国内研修員

個展

2016 「末永史尚展」 N3331 (東京)

2016 「息づきの絵画」 Maki Fine Arts (東京)

2015 「アンシャープ」 ギャラリーゼロ (東京)

2015 「カモフラージュ」 ギャラリーナカノ (山口)

2015 「放課後リミックス」 Maki Fine Arts (東京)

2014 「APMoA Project, ARCH vol. 11 末永史尚「ミュージアムピース」愛知県美術館 展示室6ほか (愛知)

2013 「目の端」 switch point (東京)

2012 「やまぐちアーティスト支援事業 末永史尚個展『かげり』」 (山口)

2012 「サンプリング・トレース」 A-things (東京)

2012 「末永史尚個展」 ギャラリーナカノ (山口)

2011 「-2009」 「imitate」 See Saw Gallery+Cafe (愛知)

2008 「最近の絵画」 switch point (東京)

2007 「末永史尚展」 STAFF CAFE GALLERY (森美術館社員食堂) (東京)

2007 「COPY & EXISTENCE」 TIME&STYLE EXISTENCE (東京)

2005 「paintings and prints」 ギャラリーマイ (東京)

2005 「スタンダード」 switch point (東京)

2005 「スタンダード2」 中崎透遊戯室 (東京)

2004 「visual amplifar」 アートフロントギャラリー (東京)

2004 「mixing view」 switch point (東京)

2003 「末永史尚展」 node (東京)

2002 「岡村多佳夫企画12 末永史尚」 アユミギャラリー (東京)

2001 「末永史尚展」 ギャラリーES (東京)

1999 「末永史尚展」 ギャラリーフレスカ (東京)

グループ展

2016 「アートフェアキワマリ2016」 水戸のキワマリ荘 (茨城)

2016 「版画工房の仕事 -板津石版画工房-」 カスヤの森現代美術館 (神奈川)

2016 「aMプロジェクト トランス/リアル - 非実体的美術の可能性 vol.3 Transform/Paint 末永史尚・八重樫ゆい」 gallery aM (東京)

2016 「アウラの行方 國府理、末永史尚、富井大裕」 CAS (大阪)

2016 「TAMA VIVANT II 2016 美術-あいまいなパラダイム」 多摩美術大学八王子キャンパスアートテーク・ギャラリー (東京)
／パルテノン多摩特別展示室

2016 「TRANS ARTS TOKYO 2016 五十一ハククリエイティブ・プロジェクト」 Good Moernig Cafe神田錦町 (東京)

2016 「HEART2016関連企画 県美界隈展vol.2少年時、Y校に集う」 ギャラリーナカノ (山口)

2016 「カレンダー展」 R (山口)

2016 「東京造形大学50周年記念事業「ZOKEI NEXT 50」」 アーツ千代田3331メインギャラリー (東京)

2015 「4 paintings 4 painters」 mime (東京)

2015 「控えめな抽象」 Maki Fine Arts (東京)

2015 「イメージの遊離」 namGallery (東京)

2015 「OBJECTS IN MIRROR ARE CLOSER THAN THEY APPEAR」 the three konohana (大阪)

2015 「3331 Art Fair」 3331アーツ千代田 (東京)

2015 「dreamers (ドリーマーズ)」 blanClass (神奈川)

2014 「SeeSaw5周年記念 原健×末永史尚「ホバリング」」 See Saw Gallery+Cafe (愛知)

2014 「秋貞勇 末永史尚 二人展」 ギャラリーナカノ (山口)

2014 「Color Walls II」 TIME & STYLE RESIDENCE (東京)

2014 「INTERSECTION POINT 岡村多佳夫企画と13のアーティスト」 アユミギャラリー (東京)

2014 「1974 第1部 1974年に生まれて」 群馬県立近代美術館 (群馬)

2014 「愉快」 現代HEIGHTS Gallery DEN (東京)

2014 「複々線」 現代HEIGHTS Gallery DEN (東京)

2014 「カレンダー展」 R (東京)

2013 「空似」 現代HEIGHTS Gallery DEN (東京)

2013 「VOCA展2013 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」 上野の森美術館 (東京)

2013 「引込線 2013」 旧所沢市立第2学校給食センター (埼玉)

2013 「浅野孝之、末永史尚、槇原泰介「安全な場所 | Safety Place」」 TALION GALLERY (東京)

2013 「カレンダー展」 R (東京)

2013 「掲示」 KABEGIWA (東京)

2013 「CSP1—Amplitude 場への働きかけ」 桑沢デザイン研究所1F (東京)

2013 「ダイ チュウ ショー 最近の抽象」 府中市美術館市民ギャラリー (東京)

2012 「マトリョーシカ 末永史尚、土屋貴哉、海老沢一仁」 switch point (東京)

2012 「アートプログラム青梅 2012 存在を越えて」 青梅市美術館 (東京)

2011 「10周年記念企画 富井大裕 末永史尚 二人展」 switch point (東京)

2011 「アウトレンジ2011」 文房堂ギャラリー (東京)

2011 「「be」がある日 末永史尚 田口潤 田辺武 3人展」 ギャラリーナカノ (山口)

2011 「Heart Calendar展」 ギャラリーナカノ (山口)

2010 「第六回造形現代芸術家展 パンタヘドロン」 東京造形大学附属マンズー美術館 (東京)

2010 「版画の色」 文房堂ギャラリー (東京)

2010 「SSS Expanded Painting」 MISAKO & ROSEN (東京)

2010 「camaboco」 東京造形大学絵画棟 (東京)

2010 「SSS - Contracted Paintings - The John Riepenhoff Experience」 Inova (ミルウォーキー、アメリカ)

2010 「県美展界隈」 ギャラリーナカノ (山口)

2010 「lighthouse Vol.5 成相肇企画 富永大尚+末井史裕+富田大彰+森井浩裕+末田史彰+森永浩尚」 switch point (東京)

2009 「echo」 文房堂ギャラリー (東京)

2009 「リトグラフって何だ？板津版画工房と作家たち」 調布市文化会館たづくり1階展示室 (東京)

2009 「つばめブックスリリース展」 switch point (東京)

2009 「doors」 doors (東京)

2009 「山口アートファイブ展」 ギャラリーナカノ (山口)

2009 「末永史尚 スコット・オルソン Painting Painting」 MISAKO & ROSEN (東京)

2008 「ART IN TIME AND STYLE VOL.3 DRAWING」 TIME&STYLE MIDTOWN (東京)

- 2008 「Harvest 展—原健と160人の仕事」 東和ギャラリー（東京）、東京造形大学ギャラリー（東京）
- 2008 「岡村多佳夫企画23 Itazu Litho-Grafik "Hills & Villages" 」 アユミギャラリー（東京）
- 2008 「30th Anniversary ギャラリーナカノ Q展」 ギャラリーナカノ（山口）
- 2008 「シークレットオークション」 KANDADA（東京）
- 2008 「ギャラリーナカノ 7人展」 ギャラリーナカノ（山口）
- 2008 「ニューバランス」 gallery Archipelago（東京）
- 2008 「ニューバランス」 日吉の家（神奈川）
- 2007 「ART IN TIME AND STYLE VOL.2」 TIME&STYLE MIDTOWN（東京）
- 2007 「"Yokohama Mama" イタヅ・リトグラフィック版画工房 オリジナル・リトグラフ展」 万国橋ギャラリー（神奈川）
- 2007 「pre 末永史尚／富井大裕」 switch point（東京）
- 2006 「現代アートとインテリア展」 リビングデザインセンターOZONE OZONEプラザ（東京）
- 2006 「色と形」 KABEGIWA（東京）
- 2006 「岡村多佳夫企画の10周年記念展」 アユミギャラリー（東京）
- 2006 「基準の技術」 KABEGIWA（東京）
- 2005 「works in studio」 studio co（神奈川）
- 2004 「switch」 アスピラート（山口）
- 2004 「FLATPLAT」 神奈川県民ホールギャラリー（神奈川）／CASO 湾岸倉庫ギャラリー（大阪）
- 2004 「汎-版」 ギャラリーES（東京）
- 2003 「菜展2003」 藍画廊（東京）
- 2003 「カレイドスコピック・ゲイズ」 ギャラリーマイ（東京）
- 2002 「twitter☆」 ギャラリーES（東京）
- 2001 「リトルネロ」 文房堂ギャラリー（東京）
- 2001 「記憶のかさなり」 セゾン・アートプログラムギャラリー（東京）

展覧会企画

- 2017 「長井美冬彩 Bones, sea, dancer.」 リマスタ（東京）
- 2015 「控えめな抽象」 Maki Fine Arts（東京）
- 2015 「佐々木耕太 Site, Space, Scene」 リマスタ（東京）
- 2012 「宮本智之 うつぶせ」 リマスタ（東京）
- 2011 「高木大地 still life / landscape, abstract」 リマスタ（東京）
- 2011 「今井俊介個展 New Piece」 リマスタ（東京）
- 2011 「高橋大輔個展」 リマスタ（東京）
- 2010 「河野輝美個展 虹とかゴミとか」 リマスタ（東京）
- 2010 「SSS Expanded Painting」 MISAKO & ROSEN（東京）
- 2010 「マスキングと絵画」 KABEGIWA（東京）
- 2005 「MATERIAL MIXTURE」 node cube（東京）

ワークショップ

- 2016 「実寸の絵画と模型：末永史尚の作品紹介とジョルジョ・モランディ展ワークショップの再演」 多摩美術大学（東京）
- 2016 「モランディのわざを解剖する」 東京ステーションギャラリー（東京）
- 2015 「タングラムで 山口の自然をつくろう」 山口大学医学部附属病院（山口）
- 2014 「県美展アーティスト交流企画 組み替え絵画をつくる」 中市コミュニティホール（山口）

2012 「アーティスト交流授業 パズルで絵を描く いろいろなかたち」 青梅市立友田小学校（東京）

【文献目録】

展覧会カタログ・リーフレット

- ・「〈絵画〉として熟成するために：末永史尚展に寄せて」展覧会リーフレット、ギャラリーフレスカ、1999年
- ・「SAP ART DELIVERY 高齢者ホームプロジェクト2001」ドキュメント、セゾン現代美術館セゾンアートプログラム、2001年
- ・「フラット・プラット 絵画の置かれている位置！」展覧会図録、フラット・プラット展実行委員会、2004年
- ・「ニューバランス」展覧会リーフレット、末永史尚+富井大裕+村林基、2008年
- ・「Harvest展—原健と160人の仕事」展覧会図録、Harvest展実行委員会、2008年
- ・「第六回造形現代芸術家展 パンタヘドロン」展覧会リーフレット、東京造形大学、2010年
- ・「lighthouse Vol.5 成相肇企画『富永大尚+末井史裕+富田大彰+森井浩裕+末田史彰+森永浩尚』」展覧会リーフレット、switch point、2010年
- ・「版画の色—リトグラフ」展覧会図録、press実行委員会、2011年
- ・「マトリョーシカちゃん」展覧会リーフレット、switch point、2012年
- ・「やまぐちアーティスト支援事業 末永史尚個展『かげり』」記録集、作家刊、2012年
- ・「空似アンソロジー」、空似製作委員会、2013年
- ・「460人展」展覧会図録、460人展実行委員会、2013年
- ・「アートプログラム青梅2012：存在を超えて」展覧会図録、アートプログラム青梅実行委員会、2013年
- ・「VOCA展2013 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」展覧会図録、VOCA展実行委員会／上野の森美術館、2013年
- ・「引込線 2013」展覧会図録、引込線実行委員会、2013年
- ・「CSP1—Amplitude 場への働きかけ—」展覧会記録集、CSP実行委員会、2014年
- ・「[開館40周年記念] 1974 第1部 1974年に生まれて」展覧会図録、群馬県立近代美術館、2014年
- ・「APMoA Project, ARCH vol. 11 末永史尚『ミュージアムピース』」展覧会リーフレット、愛知県美術館、2014年
- ・「愉快アンソロジー」、愉快展製作委員会、2014年
- ・「OBJECTS IN MIRROR ARE CLOSER THAN THEY APPEAR」展覧会リーフレット、the three konohana、2015年
- ・「CSP2—手法の触感—」展覧会記録集、CSP実行委員会、2015年 ※執筆
- ・「TAMA VIVANT II 2016 美術—あいまいなパラダイム」展覧会図録、多摩美術大学、2016年
- ・「αMプロジェクト2016『トランス／リアル』」展覧会図録、ギャラリーαM、2017年
- ・「下品アンソロジー」下品展製作委員会、2017年

逐次刊行物

- ・「熟成への確かな一歩」石川健次、展評 No.2 アートヴィレッジ、2000年
- ・「特集：2000年代ニッポンの新世代アーティスト126人 ゼロゼロジェネレーション」、美術手帖 Vol.54 No.814 2002年2月号 美術出版社、2002年
- ・「アクリリックス・ワールド10 末永史尚」、美術手帖 Vol.54 No.822 2002年7月号 美術出版社、2002年
- ・「ポップ・アートの変容」中村麗、MMJ The Mainichi Medical Journal Vol.3 No.9 2007年9月号 毎日新聞社、2007年
- ・「日用品という絵画」森啓輔、美術手帖 2016年5月号 美術出版社、2016年
- ・「表紙」「コメント」、宣伝会議 2016年4月号 宣伝会議、2016年
- ・「やまぐちアート図鑑 末永史尚 見慣れたものを立体に描く」松田栄二郎、毎日新聞山口版 2016年
- ・「日用品という絵画」森啓輔、美術手帖 2016年6月号 美術出版社、2016年

刊行物

- ・「komagataカレンダー2012」、リマスタ、2011年
- ・「komagataカレンダー2013」、リマスタ、2012年
- ・「やまぐちアーティスト支援事業 末永史尚 個展『かげり』」記録集、リマスタ、2012年
- ・「komagataカレンダー2014」、リマスタ、2013年
- ・「komagataカレンダー2015」、リマスタ、2014年
- ・「komagataカレンダー2016」、リマスタ、2015年
- ・「komagataカレンダー2017」、リマスタ、2016年
- ・「CSP記録集」、東京造形大学、2017年
- ・「ペーパークラフトによる彫刻」、リマスタ、2017年

コレクション

- ・ピゴッチ・コレクション
- ・Fidelity Investments Corporate Art Collection
- ・コミッション・ワーク「640枚の絵で作る10点のタングラム「山口の景色」」山口大学医学部附属病院

Artist's Website: <http://www.fumisue.sakura.ne.jp>

Maki Fine Arts: <http://www.makifinearts.com>