

大久保 あり

OOKUBO Ari

1974 東京生まれ

1998 武蔵野美術大学造形学部油絵科卒業

2000 ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院サーティフィケートコース修了

2001 ロンドン芸術大学チェルシーカレッジ・オブ・アート・アンド・デザイン・ファインアート修士課程終了

個展

2017 「十和田奥入瀬プロジェクト《まちなか美術館》『東の熊、青い森の幽霊』」旧エースカメラ店舗(青森)

2017 「東の熊、青い森の幽霊」HIGURE 17-15 cas (東京)

2016 「BLACK CIRCLE is NOTHINGNESS」ガレリア・フィナルテ(愛知)

2015 「クリテリウム90 大久保あり『美術館の幽霊』水戸美術館(茨城)

2015 「ワンダーフォゲルクラブに入るための良い答え、もしくは、4千円を手に入れるためのまあまあな答え__YNの方法論的」
HIGURE 17-15 cas (東京)

2014 「林スンの肖像」LOOP HOLE (東京)

2013 「パンに石を入れた17の理由」switch point (東京)

2012 「妄想する」LOOP HOLE (東京)

2011 「山の夢」LOOP HOLE (東京)

2010 「ベーグルを入れていた紙袋は空っぽに」gallery nimodo (東京)

2008 「思い出せない」gallery nimodo (東京)

2003 「大久保あり展」武蔵野美術大学G-fal (東京)

グループ展

2017 「MERZ」ハギワラプロジェクト(東京)

2016 「詩の触覚」gallery TOM (東京)

2016 「月展(2月/camp)」インストールの途中でビル401 (東京)

2016 「月展(3月/camp)」art & riverbank (東京)

2016 「月展(4月/camp)」BY APPOINTMENT ONLY (東京)

2016 「月展(5月/camp)」都立木場公園(東京)

2016 「月展(6月/camp)」路地と人(東京)

2016 「富士の山ビエンナーレ2016」静岡県静岡市、富士市、富士宮市の各所(静岡)

2015 「われらの時代__ポスト工業化社会の美術」金沢21世紀美術館(石川)

2015 「The 1st Decade of LOOP HOLE」LOOP HOLE (東京)

2014 「Re:送っていただけませんか？」500m美術館(北海道)

2014 「FUCHU OF MADNESS -無名祭祀書-」LOOP HOLE (東京)

2013 「Blue Valentine」XYZ collective (東京)

2013 「CHOCOLATS DES FUCHU ~ 2013 進撃の府人~」LOOP HOLE (東京)

2013 「ダイチュウショー」府中市美術館市民ギャラリー(東京)

2012 「CHOCOLATS DES FUCHU ~ 2012 府中の味~」LOOP HOLE (東京)

2012 「RYUGU IS OVER !! 竜宮美術旅館は終わります」竜宮美術旅館(神奈川)

2012 「テキーラ展2012本所二丁目アートシーン」gallery ni modo (東京)

2012 「はじまりはアートの旅」ギャラリーかれん(神奈川)

2011 「CHOCOLATS DES FUCHU ~デルトロ府人のレシピ~」LOOP HOLE (東京)

2011 「テキーラ・オールスターズ」gallery ni modo (東京)

- 2011 「SAKKA * ZAKKA」 gallery nimodo (東京)
- 2011 「韓国国際美術祭」 Seoul Art Gallery (ソウル/韓国)
- 2010 「SAKKA * ZAKKA」 gallery nimodo (東京)
- 2009 「5 X 5」 万国橋ギャラリー(神奈川)
- 2009 「5 X 2_壁ぎわ」 現代heights (東京)
- 2009 「Itazu Litho-Grafik "リトグラフって何だ?" リトグラフ展」 調布市文化会館(東京)
- 2009 「tequila te quiero」 gallery ni modo (東京)
- 2009 「a trace of 10 years」 現代heights (東京)
- 2008 「もっとテキーラくれくれ! __ビーチでもう一杯」 gallery ni modo (東京)
- 2005 「ART and LIFE in MIKUNI2005」 三国町の各所(福井) ※山田宗一郎とのユニット「HHP |ホーリーホリデイプロジェクト」名義で出品
- 2004 「108展」 イセ文化基金ギャラリー(ニューヨーク/ アメリカ)
- 2003 「ラントシャフト」 レントゲンヴェルケ(東京)
- 2002 「アーツスカラシップ2001受賞者展」 laiv (東京)
- 2001 「tic-tock」 House チェルシーカレッジ・オブ・アート・アンド・デザイン(ロンドン/イギリス)

展覧会企画

- 2017 「PLASTIC | さめたはこ(COBRA、森田浩彰、ヌケメ)」 LOOP HOLE (東京)
- 2016 「さめた体温(松田修、山瀬まゆみ)」 LOOP HOLE (東京)

ビデオスクリーニング

- 2013 「Meeting under the Full Moon」 HIGURE 17-15 cas (東京)

ワークショップ

- 2016 「箱庭を作ろう」 十和田市現代美術館(青森)
- 2012 「blanclass night 大久保あり『その壁を登るには』」 blanclass (神奈川)

受賞

- 2001 アーツスカラシップ2001「天野太郎賞」受賞

【文献目録】

- ・「われらの時代__ポスト工業化社会の美術」発行：金沢21世紀美術館 2015年
- ・「500m 2013」(展覧会記録集)発行：創造都市さっぽろ・国際芸術祭実行委員会 2014年
- ・「MEETING THE ARTIST」美術手帖2015年3月号