

## 二藤建人

### Kento Nito

1986 埼玉県朝霞市生まれ

2010 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業

2012 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

#### 個展

2017 「たゞ吹き抜ける風」 Art Center Ongoing (東京)

2017 「凍てつく雲のふわふわ」 gallery N 神田社宅 (東京)

2015 「私の愛は私の重さである」 gallery N (愛知)

2014 「傘の内側に降る雨」 Antenna Media (京都)

2013 「山頂の谷底に触れる」 gallery N (愛知)

2012 「TWS-Emerging 2012 不測に向かって放り込む」 トーキョーワンダーサイト本郷 (東京)

2012 「standpoint／かつての真上」 gallery N (愛知)

2012 「全身を以って認めざるを得ない／Red Porcupines」 GALLERY TERRA TOKYO (東京)

2012 「二藤建人 卒業制作展示 standpoint」 武蔵野美術大学 (東京)

2012 「洗い流せるものじゃない！」 gallery N (愛知)

#### グループ展

2017 「のっぴきならない遊動」 京都芸術センター (京都)

2016 「第19回 岡本太郎現代芸術賞展」 川崎市岡本太郎美術館 (神奈川)

2016 「西岳拓貴・森部英司・二藤建人「指導者の声は紙の擦れる音をかき消す程度には大きい」」 gallery N (愛知)

2016 「POWER TO THE PEOPLE」 EARTH+GALLERY (東京)

2016 「あいちトリエンナーレ2016 虹のキャラバンサライ」 名鉄東岡崎駅ビル (愛知)

2016 「NEW VISION SAITAMA 5 迫り出す身体」 埼玉県立近代美術館 (埼玉)

2016 「中景 -The Glory (of phenomenon) : Act II-」 ホテルアンテルーム京都 gallery 9.5 (京都)

2016 「信州大学人文学部芸術コミュニケーション分野「友政麻理子と二藤建人」」 旧松本歩兵第五十連隊糧秣庫、awai art center (長野)

2015 「アートプログラム青梅2015 感性を開く—一人ができること」 青梅織物工業協同組合施設 (東京)

2015 「二藤建人+宮本智之 なるがままではいられない」 22:00画廊 (東京)

2015 「人が動く—work」 問屋まちスタジオ (石川)

2015 「デコ借景」 拝借景 (茨城)

2014 「egØ—「主体」を問い直す」 Punto (京都)

2014 「トーキョー・ストーリー2014 第2期」 トーキョーワンダーサイト本郷 (東京)

2013 「トーキョー・ストーリー2013第一章「今、此処」」 トーキョーワンダーサイト本郷 (東京)

2013 「FLUXUS FORECAST」 Goyang Art Studio (コヤン、韓国)

2013 「Do it yourself, Brain Message—可塑的な身体と術—」 東京藝術大学 (東京)

2012 「二貴岳人展 二藤建人+西岳拓貴」 gallery N (愛知)

2012 「トーキョーワンダーウォール都庁2011」 東京都庁 (東京)

2012 「国立奥多摩美術館 開館記念展示 青梅ゆかりの名宝展」 国立奥多摩美術館 (東京)

- 2012 「祭りか？山か？」拝借景（茨城）
- 2011 「第14回岡本太郎現代芸術賞展」川崎市岡本太郎美術館（神奈川）
- 2011 「走って流して山ができた」梅乃湯（東京）
- 2010 「東京藝大トランスWEEKS—Transformation in 大石膏室」東京藝術大学（東京）
- 2010 「協働スタジオプログラム5：「贅沢な時間と空間」ドキュメント展」トーキョーワンダーサイト本郷、墨田公園リバーサイドギャラリー（東京）
- 2009 「prefab」武蔵野美術大学（東京）
- 2007-09 「小平アートサイト」小平中央公園（東京）
- 2006 「彫刻の明日」武蔵野美術大学（東京）

### パフォーマンス

- 2016 「Evening of stage and performance works of the Queer Performance Workshop」Alfred gallery（テルアビブ、イスラエル）

### ビデオスクリーニング

- 2016 「例えば、美術館に三日間続けて行ってみるとする。」（企画・LPACK）埼玉県立近代美術館（埼玉）
- 2016 「ハイブリッド映像論」（オンゴーイング・コレクティブ）シネマ前橋（群馬）

### ワークショップ

- 2016 「誰かの重さを考える」（「あいちトリエンナーレ2016 虹のキャラバンサライ」関連企画）名鉄東岡崎駅ビル（愛知）

### レジデンス・プログラム

- 2013 TWS二国間作家交流プログラム、ゴヤンアートスタジオ（韓国）
- 2012 TWS国内クリエイター制作交流プログラム、トーキョーワンダーサイト青山：クリエイター・イン・レジデンス（東京）

### 受賞

- 2016 「岡本太郎現代芸術賞」入選
- 2011 「トーキョーワンダーウォール公募2011」審査委員長賞（立体・インスタレーション作品）
- 2011 「岡本太郎現代芸術賞」入選

### 【文献目録】

#### 展覧会カタログ／リーフレット

- 2016 『13<sup>th</sup> Art Program Ome 2015 アートプログラム青梅「感性を開く—一人ができること」の記録』アートプログラム青梅実行委員会 2015
- 2016 『あいちトリエンナーレ2016 虹のキャラバンサライ』あいちトリエンナーレ実行委員会
- 2016 『NEW VISION SAITAMA 5 迫り出す身体』埼玉県立近代美術館
- 2014 『2013年度TWS若手アーティスト・レポート』公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト
- 2014 『document; egØ—「主体」を問い直す』egØ 展記録冊子委員会

2013 『TWS-Emerging 2012』 公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト  
2013 『Do it yourself,Brain massage ー可塑的な身体と術ー』 台湾文化部、東京藝術大学  
2013 『Artists in Residence 2013』 National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea  
2013 『OPEN STUDIO 9』 National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea

#### 新聞／雑誌／逐次刊行物

- ・ 「NEWCOMER'S FILE2014」 文＝中島良平 『装苑』 2014年1月号
- ・ 中日新聞 2016年5月19日 「指導者の声は紙の擦れる音をかき消す程度には大きい」 展評
- ・ 毎日新聞地方版 2016年8月4日 あいちトリエンナーレ2016
- ・ 中日新聞朝刊 2016年8月24日 あいちトリエンナーレ2016
- ・ 「Go! Artists Go! vol.61 二藤建人」 文＝勝俣涼 『美術手帖』 no.1043、2016年10月号
- ・ 「あなたの知らないニューカマー・アーティスト」 文＝勝俣涼 『美術手帖』 no.1045、2016年12月号

HP

[kentonito.com](http://kentonito.com)