

水谷一

MIZUTANI Hajime

1976 三重県生まれ

2001 多摩美術大学美術学部絵画科油画専攻卒業 取得学位：学士（芸術）

2003 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了 取得学位：修士（芸術）

個展

2016-2017 「死角の眺望」（展覧会「稲穂の実る音」出品作品を、設え・趣きを変えた形で延長展示）鷹狩山山頂古民家（長野）
2016/11/22-2017/3/24

2016 「事象」（再展示）劇場寄井座（徳島）10/23-11/3

2012 「事象」（再展示）劇場寄井座（徳島）7/15-21

2011 「自分が囚われているどんな檻からも逃れよ」旧浪岡町立王余魚沢小学校・ふれあい教室（青森）9/15-25

2011 「私はいつもあなたの計画から外れています」旧浪岡町立王余魚沢小学校・体育館（青森）7/29-31

2010 「消失」ギャラリーMoMo Ryogoku（東京）9/4-25

2009 「事象」（KAIRイベント内）劇場寄井座（徳島）11/3-8

2007 「証人は真実を述べる事を宣誓させられた」Red Mill Gallery（ヴァーモント州、アメリカ）12/14-17

2005 「Endless Cemetery」Bemis Center for The Arts, Studio 2（ネブラスカ州、アメリカ）12/6-17

2005 「Callous」ギャラリーMoMo（東京）1/15-2/12

2003 「磁力の線画」INAXギャラリー2（東京）3/3-27

2003 「裏と表、追放」多摩美術大学絵画北棟3-320室（東京）

2000 「風景」多摩美術大学絵画北棟ホール（東京）

2000 「海辺にて」多摩美術大学芸術祭（東京）

2000 「ドローイング／犬」ギャラリーブルーベル（東京）

グループ展

2016 「稲穂の実る音 ー信濃大町あさひアーティスト・イン・レジデンス滞在制作展」大町市各所（長野）11/11-20

2015 「引込線 2015」旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）8/29-9/23

2015 「憲法を書き展示する会」gallery&space 弥平（神奈川）4/26-5/2

2014 「複々線」（参加者：阿部真弓、石川卓磨、伊藤誠、荻野僚介、小沼宏之、櫻井拓、末永史尚、高嶋晋一、鷹野隆大、富井大裕、前野智彦、益永梢子、水谷一、箕輪亜希子、米田尚輝）現代HEIGHTS Gallery DEN（東京）10/31-11/11

2014 「粟島研究所 初披露イベント」三豊市立粟島中学校／粟島（香川）10/18-19

2014 「反戦ー来るべき戦争に抗うために」（企画：土屋誠一／アンデパンダン展）SNOW Contemporary（東京）9/25-29

2013 「瀬戸内国際芸術祭2013」三豊市立粟島中学校／粟島（香川）10/5-11/4

2013 「引込線 2013」旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）8/31-9/23

2012 「モリノナカ」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）JIKKA（東京）12/25-28

2012 「なんだかすっかり幽霊を相手にしているような気分」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）JIKKA（東京）12/14-23

2012 「肖像」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）名古屋芸術大学サテライトギャラリー・T.A.G IZUTO（愛知）
11/14-12/2

2012 「漸近線」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）アートラボあいち（愛知）11/6-12/9

2012 「第四回 粟島芸術家村滞在作家展」（出展者：杉原信幸、田村友一郎、水谷一）粟島海洋記念館他、島内各所（香川）
7/14-22

2012 「一枚の絵の力 in 石巻」（企画：island JAPAN株式会社）日和アートセンター（宮城）8/10-19

2012 「一枚の絵の力」（企画：island JAPAN株式会社）NADiff a/p/a/r/t（東京）7/7-16

2012 「40×40」 (企画: アリの目/参加者: 泉太郎、荻野僚介、鶴崎いづみ、長谷川繁、山下香里、水谷一/40センチ平方の展示壁画を会期中、任意で訪れる参加アーティストが更新=描画し続ける企画) akibatamabi21外壁 (東京) 3/10-4/8

2011 「DRAWING—線を描くという営為」 (出展者: 榮水亜樹、鈴木ヒラク、中原一樹、水谷一) island MEDIUM (東京) 9/2-25

2011 「所沢ビエンナーレ「引込線」2011」 所沢市生涯学習推進センター、旧所沢市立第2学校給食センター (埼玉) 8/27-9/18

2011 東日本大震災復興支援「Arts Action 3331」参加企画「一枚の絵の力」 (企画: island JAPAN株式会社) 3331 Arts Chiyoda 1Fメインギャラリー (東京) 6/3-13

2011 「暴力と宇宙」 (企画: 水谷一/出展者: 泉太郎、遠藤一郎、遠藤利克、水谷一) island ATRIUM (千葉) 1/15-2/13

2011 「regenerate」ギャラリーMoMo Ryogoku (東京) 2/8-26

2010 3331 Arts Chiyoda グランドオープン記念展「3331 Presents TOKYO: Part 1」 3331 Arts Chiyoda 1Fメインギャラリー (東京) 6/26-7/25

2010 「一枚の絵の力」 island (千葉) 4/24-5/30

2010 「VOCA2010 新しい平面の作家たち」 (国際芸術センター青森学芸員・近藤由紀推薦による) 上野の森美術館 (東京) 3/14-30

2009 「第1回 所沢ビエンナーレ美術展—引込線—」 西武鉄道旧所沢車両工場 (埼玉) 8/28-9/23

2009 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2009」 旧十日町市立東下組小学校 (新潟) 7/26-9/13

2009 「Hop Step Jump」ギャラリーMoMo Roppongi (東京) 7/11-25

2008 「ギャラリーMoMo 両国 Opening Exhibition」ギャラリーMoMo Ryogoku (東京) 10/7-25

2008 「第9回 群馬青年ビエンナーレ'08」群馬県立近代美術館 (群馬) 9/13-11/3

2008 「所沢ビエンナーレ・プレ美術展—引込線—」 西武鉄道旧所沢車両工場 (埼玉) 8/27-9/12

2006 「Uijae Art studio 1st round participants exhibition」 Uijae Art Museum・Uijae Art Studio (光州、韓国) 12/20-27

2005 「第8回 群馬青年ビエンナーレ'05」群馬県立近代美術館 (群馬) 6/11-7/18

2004 「DI・STANCE」 (出展者: Stephen Wilks、Dagmar Pachtner、Ma Han、水谷一、山下工美) 国際芸術センター青森 (青森) 10/23-11/21

2004 「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市岡本太郎美術館 (東京) 2/27-4/11

2003 「八王子市夢美術館開館記念展 開けゴマ! Vol.2 公募展『美術誕生』」八王子市夢美術館 (東京) 12/19-2/11

2003 「キリンアートアワード2003 受賞作品展」ヒルサイドフォーラム (東京) 10/15-11/9、KPOキリンプラザ (大阪) 11/14-1/11

2002 「水彩表現の可能性」ギャラリーイセヨシ (東京) 12/6-21

2002 「フイリップモリスアートアワード2002 "First Move"」東京国際フォーラム (東京) 4/27-5/6

2001 「描く、ということ」多摩美術大学絵画北棟ホール (東京)

2001 「第37回 神奈川県美術展」神奈川県民ホールほか複数会場 (神奈川) 9/18-10/14

2001 「第6回 群馬青年ビエンナーレ'01」群馬県立近代美術館 (群馬)

2001 「第5回 新生展」新生堂—ハタナカアートギャラリー (東京)

2001 「compilation2001」ギャラリーイセヨシ (東京)

2001 「第19回 明日をひらく絵画 上野の森美術館大賞展」上野の森美術館 (東京) 5/31-6/9

2000 「第35回 昭和会展」日動画廊 (東京)

1999 「模型洗濯機」多摩美術大学絵画北棟ホール (東京)

1998 「沸展」ギャラリーイセヨシ (東京)

企画・運営

2014-2015 引込線2015実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営

- 2012-2013 引込線2013実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営
2012 展覧会「40×40」（アリの目として）akibatamabi21（東京）
2010-2011 所沢ビエンナーレ「引込線」2011実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営
2011 展覧会「暴力と宇宙」island ATRIUM（千葉）

ワークショップ

- 2012 「よみがえる粟島中学校図書室」三豊市立粟島中学校（香川）6/9
2011 「リサーチメモ（言葉）を使用しての図画実践《言葉で描く空想鳥瞰風景画》」旧浪岡町立王余魚沢小学校（青森）6/26
2009 「キャッシュレジスターのロール紙と音を素材とするドローイング実戦ほか」神山町立神山東中学校（徳島）10/14
2007 「キャッシュレジスターのロール紙と音を素材とするドローイング実戦ほか」Art Gene（パロー・イン・ファーネス、イギリス）10/30

アーティスト・イン・レジデンス

- 2016 信濃大町あさひアーティスト・イン・レジデンス（長野）9/15-11/24
2012 粟島芸術家村アーティスト・イン・レジデンス（香川）4/1-7/30
2011 かれいざわアーティスト・イン・レジデンス（青森）4/20-8/12
2009 神山アーティスト・イン・レジデンス（徳島）9/1-11/20
2007 Vermont Studio Center（ヴァーモント州、アメリカ）※NYフリーマン財団の助成による 11/1-12/21
2007 Art Gene（イギリス、パロー・イン・ファーネス）8/31-10/31
2007 Headlands Center for the Arts（カルフォルニア州、アメリカ）6/13-8/7
2006 Uijae Art Studio（光州、韓国）11/7-12/31
2006 Roswell Artist-in-Residence Program（ニューメキシコ州、アメリカ）2/1-6/6
2005 Bemis Center for Contemporary Arts（ネブラスカ州、アメリカ）10/17-1/16
2004 国際芸術センター青森（青森）9/16-11/26

受賞

- 2008 「第9回 群馬青年ビエンナーレ'08」入選
2005 「第8回 群馬青年ビエンナーレ'05」入選
2004 「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」入選
2003 「キリンアートアワード2003」奨励賞
2003 「八王子市夢美術館開館記念展 開けゴマ！Vol.2 公募展『美術誕生』」奨励賞
2002 「フィリップモリスアートアワード2002 "First Move"」入選
2001 「第6回 群馬青年ビエンナーレ'01」入選
2001 「第37回 神奈川県美術展」特選
2001 「第5回 新生展」入選
2001 「第19回 明日をひらく絵画 上野の森美術館大賞展」入選
2000 「第35回 昭和会展」入選

作品の所蔵、配置先

- 詫間町立図書館（香川）
三豊市立粟島中学校（香川）
紫雲出山遺跡館（香川）

粟島汽船株式会社（香川）

NPO法人 グリーンバレー（徳島）

Art Gene（パロー・イン・ファーネス、イギリス）

アンダーソン現代美術館（ニューメキシコ州、アメリカ）

Bemis Center for Contemporary Arts（ネブラスカ州、アメリカ）

【文献目録】

展覧会リーフレット（個展）

- ・「私はいつもあなたの計画から外れています」 n.p. 2011年（自筆文献「王余魚沢日記 断章」）
- ・「事象 2009年9月－10月中旬」 KAIR実行委員会、2009年（pl./自筆文献）
- ・「隆起する部屋／日没と日出」 n.p. 2009年（pl./自筆文献）
- ・「Callous」 ギャラリーMoMo、2005年（自筆文献「10メートル手前に」）
- ・「水谷ー磁力の線画ー／INAX ART NEWS no.241」、INAX、2003年（pl./他筆文献：入澤ユカ「傷のシンクロニシティ」）

展覧会カタログ・リーフレット（グループ展）

- ・「信濃大町あさひアーティスト・イン・レジデンス滞在制作展／ドキュメント」長野県大町市、2016年、4pp.
- ・「信濃大町あさひアーティスト・イン・レジデンス／アーティスト・ブック」長野県大町市、2016年、6pp.（作品紹介、インタビュー収録）
- ・「引込線2015」引込線2013実行委員会、2015年、46-47p.（自筆文献「さあ、そろそろ楽しい話をしよう」）、104-105p.（pl.）、114p.（水谷企画イベント「旧石器人が残した記憶と技術の造形」情報）、118p.（水谷企画イベント「今日の一局」情報）、474p.（経歴）
- ・「瀬戸内国際芸術祭2013公式記録集」美術出版社、2014年5月30日、235p.（pl.）、360p.（経歴）
- ・「引込線 2013」引込線2013実行委員会、2013年、works編 48-49p.（pl.）、68-69p.（経歴及び自筆文献）
- ・「40×40」アリの目、2012年、52pp.
- ・「暴力と宇宙」 n.p. 2011年、80pp.
- ・「DRAWINGー線を描くという営為」 island Medium、2011年、14-15p.（pl.）、22-23p.（自筆文献「中間」）
- ・「所沢ビエンナーレ「引込線」2011」所沢ビエンナーレ実行委員会、2011年、296p.（経歴）、297p.（自筆文献「まだ生きている」）、298-299p.（pl.）
- ・「VOCA2010ー新しい平面の作家たちー」「VOCA展」実行委員会、2010年、84-85p.（pl.）、84p. 107p.（他筆文献：近藤由紀）、124p.（経歴）
- ・「第1回所沢ビエンナーレ美術展ー引込線ー」所沢ビエンナーレ実行委員会、2009年、312p.（経歴）、313p.（自筆文献「100メートルの囲いを伴う奥行き」）、314-315p.（pl.）
- ・「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2009」大地の芸術祭実行委員会、2009年、35p.（pl.）、229p.（経歴）
- ・「2009神山アーティスト・イン・レジデンス 実施報告書」KAIR実行委員会、2009年、7-10p.（pl./自筆文献「事象 2009年10月中旬－11月」／他筆文献：嘉藤笑子による）、19p.（自筆文献「神の山で」）
- ・「所沢ビエンナーレ・プレ美術展ー引込線ー」所沢ビエンナーレ実行委員会、2008年、180p.（経歴）、181p.（自筆文献「人間の本能である睡眠の欲求はその実、“もう一つの現実”の希求のあらわれではないか」）、182-185p.（pl.）
- ・「第9回 群馬青年ビエンナーレ'08」群馬県立近代美術館、2008年（pl.）

- ・「Uijae Art Studio 2006 OPEN STUDIO」Uijae Art Studio、2006年、183-195p. (Uijae Art Studio Director: Yoo SeungdeogによるInterview) 、196-199p. (pl.)
- ・「第8回 群馬青年ビエンナーレ'05」群馬県立近代美術館、2005年 (pl.)
- ・「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市立岡本太郎美術館、2004年 (pl.)
- ・「八王子市夢美術館 公募・美術誕生」八王子市夢美術館、2004年 (pl.)
- ・「国際芸術センター青森 2004年秋のArtist in Residence Program 記録集」国際芸術センター青森、2004年、12-15p. (pl.)、34-41p. (他筆文献：近藤由紀「衝動と抑制」)
- ・「フィリップモリスアートアワード2002 『ファーストムーブ』」フィリップモリス株式会社、2002年、48-49p. (pl.)
- ・「第6回 群馬青年ビエンナーレ'01」群馬県立近代美術館、2001年 (pl.)
- ・「第37回 神奈川県美術展」神奈川県、2001年 (pl.)
- ・「第35回 昭和会展」日動画廊、2001年 (pl.)
- ・「多摩美術大学 卒業制作優秀作品集2001」多摩美術大学、2001年、16p. (pl.)、120p. (他筆文献：画家・松本英一郎による)

逐次刊行物

- ・「彼方にある「ここ」、「ここ」にある彼方」(展覧会「暴力と宇宙」rev.)、いけ花龍生 第62号、2011年、p.22-23
- ・「神の山で」(本人の寄稿)、かみ山／神山ライオンズクラブ 2010年2月 no.83、2010年
- ・Inna Novikova「I SPY」(個展「エンドレス・セメタリー」rev.)、THE READER (15 Dec. 2005)、2005年

その他の自筆文献

- ・「死角の眺望」長野県大町市、2016年、6pp. (pl./自筆文献)
- ・「雲もみな 波とぞ見ゆる 海人もがな いづれが海と 問ひて知るべく」n.p. (瀬戸内国際芸術祭、粟島での展示での配布型B1サイズポスター作品に収録)、2013年
- ・「粟島ノート」n.p. (140×230mm、デザイン：中島雄太／粟島芸術家村滞在記としての作品)、2012年、152pp.
- ・「肖像M」n.p. (展覧会「モリノナカ」にて発表)、2012年
- ・「肖像S」n.p. (展覧会「なんだかすっかり幽霊を相手にしているような気分」にて発表)、2012年
- ・「肖像I」n.p. (展覧会「漸近線」にて発表)、2012年
- ・「消失」n.p. (展覧会「消失」にて配布された、テキストによって構成されたB2サイズポスター)、2010年

その他の他筆文献

- ・森啓輔「交差する肖像」n.p. (展覧会「肖像」配布資料)、2012年

Artist's Website:

<http://hajimemizutani.net>