

近藤恵介

KONDO Keisuke

1981 福岡県生まれ

2007 東京芸術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業

個展

2017.8- 「近藤恵介の「卓上の絵画」」 MA2ギャラリー（東京）

2014 「『12ヶ月のための絵画』のための本」 NADiffギャラリー（東京）

2013-2014 「12ヶ月のための絵画」 MA2ギャラリー（東京）

2010 「絵画の身振り」 Satellite（岡山）

2009 「このへんからそのへん、そしてあそこらへん」 ギャラリーカウンタック（東京）

2008 「project N 34 近藤恵介」 東京オペラシティアートギャラリー（東京）

2008 「いい地図」 ギャラリーカウンタック（東京）

2006 「毎朝歩く道について寝る前に考える」 トーキョーワンダーサイト本郷（東京）

2006 「トーキョーワンダーウォール都庁 2005」 東京都庁第一本庁舎（東京）

2005 rice+（東京）

グループ展

2016 「ダンダンダン。タンタンタン。 近藤恵介・古川日出男」 LOKOギャラリー（東京）

2016 「絵の旅」 MA2ギャラリー（東京）

2015 「旅行者の展覧会」 KABEGIWA（ニューヨーク、アメリカ合衆国）

2015 「BOOK Chapter2」 MA2ギャラリー（東京）

2015 「で□と△が 木村彩子と近藤恵介」 switch point（東京）

2015 「DIALOGUES—はしのまち」 NICA Nihonbashi Institute of Contemporary Arts（東京）

2014 「3331 Art Fair—Various Collectors' Prizes」 アーツ千代田3331（東京）

2014 「Alterspace—変化する、仮設のアート・スペース」 アサヒ・アートスクエア（東京）

2013 「板と紙とケータイ電話」 MA2ギャラリー（東京）

2013 「あっけない絵画、明快な彫刻 近藤恵介・富井大裕<再展示>」 川崎市市民ミュージアム（神奈川）

2012 「入る旅人 出る旅人 vol.4 展示室／資料室」 新宿眼科画廊（東京）

2012 「覆東方恐怖譚 近藤恵介 | 古川日出男」 代官山蔦屋書店（東京）

2012 「絵画のなかで／へ」 MA2ギャラリー（東京） ※近藤恵介企画

2011 「小さい良い絵画 須藤由希子・近藤恵介」 Satellite（岡山）

2011 「絵東方恐怖譚 近藤恵介 | 古川日出男」 ギャラリーカウンタック清澄（東京）

2010 「あっけない絵画、明快な彫刻 近藤恵介・富井大裕」 ギャラリーカウンタック清澄（東京）

2010 「COUNTACH CARAVAN」 ギャラリー点（石川）

2010 「TOKYO WONDER WALL 2000-2009 10年！」 東京都現代美術館（東京）

2009 「my story」 MA2ギャラリー（東京）

2009 「Re:Membering—Next of Japan」 Alternative Space LOOP / Doosan Gallery（ソウル、韓国）

2008 「モンブラン ヤング アーティスト パトロネージ イン ジャパン 2008」 銀座モンブラン（東京）

2008 「Formless Life」 村住宅1階（石川）

2007 「蓮沼執太と近藤恵介」 progetto（神奈川） / ギャラクシーカウンタック（東京）

2007 「東京画—ささやかなワタシのニチジョウのフーケイ」 トーキョーワンダーサイト渋谷（東京）

2006 「東京—サンフランシスコアートフェスティバル'06」 国営昭和記念公園みどりの文化ゾーン（東京） / the LAB（サンフランシスコ、アメリカ合衆国）

2006 「ワンダーシード2006」 トーキョーワンダーサイト渋谷（東京）
2005 「トーキョーワンダーウォール公募2005」 東京都現代美術館（東京）

公開制作

2016.8.11 「今、生まれる譚」（古川日出男との共同）LOKOギャラリー（東京）
2012.4.7 「画四月早朝絵」（古川日出男との共同）代官山蔦屋書店（東京）
2011.3.26 「公開制作」（古川日出男との共同）ギャラリーカウンタック清澄（東京）
2010.7.11 「バカントの7月11日の静かな道程」（古川日出男との共同）VACANT（東京）

ワークショップ

2015.1.25 「彫刻と絵画をめぐるワークショップ—4人の色／9回のコップ」（富井大裕との共同）国立新美術館（東京）
2013.5.6 「彫刻と絵画をめぐるワークショップ」（富井大裕との共同）川崎市市民ミュージアム（神奈川）
2012.9.22-23 「中村正義から、つくる」（富井大裕との共同）川崎市市民ミュージアム（神奈川）
2011.5.1 「彫刻と絵画をめぐるワークショップ」（富井大裕との共同）東京都現代美術館（東京）
2010.12.4 「彫刻と絵画をめぐるワークショップ」（富井大裕との共同）ギャラリーカウンタック清澄（東京）

所蔵

川崎市市民ミュージアム

受賞

2005 「トーキョーワンダーウォール公募2005、トーキョーワンダーウォール賞」受賞

【文献目録】

作品集

・『12ヶ月のための絵画』HeHe、2014
>テキスト：佐山由紀／富井大裕／水田紗弥子／古川日出男／佐藤美子／丹羽良徳／八木沢俊樹／平山昌尚／佐々木敦／柴原聡子／戸塚泰雄／伊庭靖子／近藤恵介

単行本

・『やってみよう、アート 国立新美術館ワークショップ記録集 2011年4月-2017年1月』国立新美術館、2017
>「彫刻と絵画をめぐるワークショップ—4人の色／9回のコップ」（富井大裕との共同）
・福永信編『小説の家』新潮社、2016
>古川日出男・近藤恵介「図説東方恐怖譚」「その屋敷を覆う、覆す、覆う」

展覧会カタログ

・『Re:Membering—Next of Japan』DOOSAN Gallery、2009
・『東京画—ささやかなワタシのニチジョウのフーケイ』トーキョーワンダーサイト、2007
>今村有策「インティメイトな心象風景としての東京画」／飯田志保子「薄曇りの空に—『東京画』概観」

WEB

・伊庭靖子（聞き手：近藤恵介）「伊庭靖子展 初日インタビュー」、2013.10

- ・「Interview with Keisuke Kondo & Masanao Hirayama」AZITO、2013.4
- ・成相肇「作品による作品の解釈と、富井さんの半分の作品の話（近藤さんと富井さんの展示から教わったこと）」『近藤恵介・富井大裕 あっけない絵画、明快な彫刻』まとめサイト、2011.4
- ・近藤恵介「完成を更新する」『近藤恵介・富井大裕 あっけない絵画、明快な彫刻』まとめサイト、2011.4

逐次刊行物

- ・富井大裕＋近藤恵介（対談）「刈り込まれた木」『なnD 5』、2017.3
- ・近藤恵介「表紙からp.6のための作品（服をぬいでイスにかける）」「『女たち三百人の裏切りの書』の装幀のための近藤版《源氏物語絵巻》「東屋（一）」のこと」『なnD 4』、2016.3
- ・岡英里奈「古川日出男・近藤恵介 公開制作『今、生まれる譚』」『三田文学』、2016.11
- ・「異なる個性響きあう 即興で生まれる言葉、色...」『福島民報』、2016.8.20
- ・「画家と小説家競演 線と字の即興作品」共同通信社、2016.8
- ・近藤恵介「『12ヶ月のための絵画』は振り返らない」『なnD 3』、2015.2
- ・島貫泰介「画家・近藤恵介による、現代の月次絵」『美術手帖』、2014.11
- ・近藤恵介「12ヶ月 | 聖家族 | オースター」『なnD 2』、2014.2
- ・近藤恵介「近藤恵介・富井大裕 あっけない絵画、明快な彫刻〈再展示〉」『なnD 1』、2013.4
- ・古川日出男・近藤恵介「その屋敷を覆う、覆す、覆う」『美術手帖』、2012.4
- ・古川日出男・近藤恵介「図説東方恐怖譚」『美術手帖』、2011.4
- ・兼平彦太郎「近藤恵介『いい地図』 at Gallery Countach」『DAZED & CONFUSED JAPAN』、2008.3

展覧会リーフレット

- ・近藤恵介「“描く”と“書く”の手元のこと」（「ダンダンダン。タンタンタン。近藤恵介・古川日出男」LOKOギャラリー）、2016
- ・近藤恵介「12ヶ月のための絵画」（「12ヶ月のための絵画」MA2ギャラリー）、2013
- ・近藤恵介「経緯のこと」（「あっけない絵画、明快な彫刻 近藤恵介・富井大裕」ギャラリーカウンタック清澄）、2010
- ・佐山由紀「都会の鉢植えは森へと成長する」（「project N 34 近藤恵介」東京オペラシティアートギャラリー）、2008

プレスリリース

- ・近藤恵介（『絵の旅』MA2ギャラリー）、2016
- ・近藤恵介「『絵画のなかで／へ』展に寄せて 近藤恵介」（「絵画のなかで／へ」MA2ギャラリー）、2012
- ・近藤恵介「『小さい良い絵画』展によせて、もしくは須藤さんとのこと」（「小さい良い絵画 須藤由希子・近藤恵介」Satellite）、2011
- ・近藤恵介「絵画の身振り」（「絵画の身振り」Satellite）、2010
- ・宮村周子「マッピング・ザ・ワールド」（「いい地図」ギャラリーカウンタック）、2008

アートワーク

- ・『パンの人 仕事と人生』フィルムアート社（書籍装幀画など）、2017
- ・古川日出男『女たち三百人の裏切りの書』新潮社（書籍装幀画）、2015
- ・ポール・オースター『闇の中の男』柴田元幸訳、新潮社（書籍装幀画）、2014
- ・ポール・オースター『写字室の旅』柴田元幸訳、新潮社（書籍装幀画）、2014
- ・古川日出男『聖家族（上・下）』新潮文庫（書籍カット）、2014
- ・the coffee group『ワンコインからワンドリップ』HEADZ（CDアートワーク）、2010
- ・蓮沼執太『POP OOGA』HEADZ（CDアートワーク）、2008

- ・ anonymass 『anonymous』 MIDI (CDアートワーク)、2008
- ・ 蓮沼執太 『OK Bamboo』 Western Vinyl (CDアートワーク)、2007

その他、自筆テキスト

- ・ 「ドローイングの線を何本も引くように話してみる」 (マツモトアートセンターでのトークに寄せて)、2017
- ・ 「旅行者として絵を描いたときのことを忘れないためにメモのように書いてみる」 (「旅行者の展覧会」 KABEGIWA)、2015
- ・ 「で□と△が」 (「で□と△が 木村彩子と近藤恵介」 switch point)、2015

作家ウェブサイト <http://kondokeisuke.com>

MA2ギャラリー <http://www.ma2gallery.com>

LOKOギャラリー <http://lokogallery.com/>