

## 構想計画所

### Conceptual Architect

構想計画所は前野智彦が所長を務める「複数で形成された単数の緩やかな纏まり」＝活動体で、構成員はプロジェクトごとに複数の表現者で組織される。また、各プロジェクトとゆるやかに関連するレクチャーやシンポジウム等を並行して多数企画している。「人間は自らが棲まっているこの世界を無意識のうちに、人間にとっての意味や目的、あるいは自我や主体といった整合性や一貫性を軸に理解しようとするが、世界は常に人間に無関心で無関係であるかのような出来事の続起に満ちている」このことを前提に出発する構想計画所は、整合性や一貫性に回収できない／されない世界、あるいは人間にとっての意味や目的、自我や主体すら崩壊させてしまうような出来事を、無人島という人間のいない世界、あるいは島という自然の力動が生み出す不安定な大地の生成過程へと、人文科学（人文科学）的視点とともに独特の仕方で結びつけることで、人間がこの世界に棲まうことをさしあたり可能にしている「なにものか」を発見し、人間的な営みである芸術のフィールドから発信している。

#### 個展

- 2016 「離人／島 一人間よりも前から来る、あるいはその後へと向かうもの」 gallery COEXIST - TOKYO（東京）  
構成員：酒井一有・神宮巨樹・久村卓・前野智彦・三田健志
- 2015 「無人＝Atopia」 gallery COEXIST - TOKYO（東京）  
構成員：小林耕二郎・酒井一有・庄司朝美・前野智彦・三田健志
- 2014 「i am who i am who i am」 養清堂画廊（東京）  
構成員：小林耕二郎・酒井一有・前野智彦・三田健志
- 2014 「Holt- 雑木林を巡る哲学と美術と出来事-」 小平中央公園協の雑木林（東京）  
《小部屋のある32m の破線》 構成員：小林耕二郎・前野智彦・三田健志
- 2014 「疑存島- 他者なき世界の地図作成法-」 gallery COEXIST - TOKYO（東京）  
構成員：大塩紗永・小林耕二郎・酒井一有・前野智彦・三田健志
- 2013 「水源地の芸術 Direct Access Method」 神奈川県立相模湖交流センター（神奈川）  
構成員：加藤慶・小林耕二郎・酒井一有・庄司朝美・神宮巨樹・鷹野健・tani × tanaka・久村卓・前野智彦・三田健志  
ゲスト：橋本公一
- 2010 「更新に憑く- 可塑的な無人島-」 (3331Arts CYD AKIBATAMABI 21 / 東京)  
構成員：小林耕二郎・酒井一有・庄司朝美・神宮巨樹・鷹野健・田中智美・谷美桜里・久村卓・前野智彦・三田健志・村田峰紀
- 2009 「鼠の口笛と、猿の咳」 (相模湖所長アトリエ／神奈川)  
構成員：前野智彦・三田健志

#### グループ展

- 2016 「3331ART FAIR」 3331Arts CYD（東京）  
構成員：小林耕二郎・前野智彦・三田健志
- 2015 「タマビクオリティ」 多摩美術大学（東京）  
構成員：前野智彦・三田健志
- 2015 「引込線2015」 旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）  
「Weather/-ing Project」  
構成員：小林耕二郎・酒井一有・久村卓・前野智彦
- 2015 「第18回岡本太郎現代芸術賞展」 川崎市岡本太郎美術館（神奈川）  
「Ω」

構成員：小林耕二郎・酒井一有・庄司朝美・前野智彦・三田健志

2013 「Impact 8 - International Printmaking Conference」 (Duncan of Jordanstone College of Art & Design、イギリス)

構成員：大塩紗永・小林耕二郎・酒井一有・前野智彦・三田健志

2013 「秘密の部屋」ヘルシービル旧外国人労働者シェアハウス (東京)

構成員：酒井一有・前野智彦・三田健志

2012 「版の時間 - Age of Prints」女子美アートミュージアムJAM (神奈川)

構成員：酒井一有・前野智彦・三田健志

2012 「風- 景- 観 見逃した世界・ここにある世界」アトラボはしもと (神奈川)

構成員：小林耕二郎・前野智彦

### 主なレクチャー・シンポジウム・ワークショップ等

2016 「離人ノ島 一人間よりも前から来る、あるいはその後へと向かうもの」展覧会関連企画イベント

レクチャー「絶滅の哲学- レイ・ブラシエ『ニヒル・アンバウンド』から出発して-」 ゲスト：星野太 (美学・表象文化論) ファシリテーター：前野智彦・三田健志

ポエトリーリーディング「無人ノ島の砂浜」朗読：酒井一有

2015 「引込線2015」関連企画「ゼミナール給食センター」

シンポジウム「アトポスへの衝動」 ゲスト：阿部真弓 (西洋近代美術史・表象文化論)、勝俣涼 (美術批評) 司会：前野智彦

Weather/-ing Project構成員からの登壇者：小林耕二郎・久村卓

2015 「無人=Atopia」展覧会関連企画イベント

レクチャー「潮間帯の経験論」ゲスト：平倉圭 (芸術論・知覚論) ファシリテーター：前野智彦・三田健志

ポエトリーリーディング「Atopiaの人」朗読：酒井一有

2014 「i am who i am who i am」展覧会関連企画イベント

ポエトリーリーディング「ありてあるあるもの」朗読：酒井一有

2014 「Holt- 雑木林を巡る哲学と美術と出来事-」関連企画イベント

ワークショップ「ふしぎないきものをつくろう」

構成員：小林耕二郎・庄司朝美・谷美桜里・田沼利規・前野智彦・三田健志

哲学講義「自然の発見」講師：國分功一郎 (哲学)

ディスカッション「Holt- 雑木林を巡る哲学と美術と出来事-」登壇者：國分功一郎・前野智彦・三田健志

2014 「疑存島- 他者なき世界の地図作成法-」展覧会関連企画イベント

ポエトリーリーディング「白く白い筏と、青く青い海」朗読：酒井一有

哲学講義「無人島=超越論的经验論にとっての原初の光景」

ゲスト：國分功一郎 (哲学) ファシリテーター：前野智彦

脳科学講義「主体的な脳」

ゲスト：荒牧勇 (脳研究) ファシリテーター：大塩紗永

2013 「秘密の部屋」関連企画イベント

ポエトリーリーディング「微かな死」朗読：酒井一有

2013 「水源地の芸術 Direct Access Method」展覧会関連企画イベント

シンポジウム1「湖の畔で」司会：平林拓也（学芸員） 基調講演：加藤慶 ゲスト：橋本公一

シンポジウム2「経験の条件」

登壇者：加藤慶・小林耕二郎・庄司朝美久村卓・三田健志（司会：前野智彦）

2012 「版の時間 - Age of Prints」関連企画シンポジウムに前野智彦が登壇

モデレーター：長尾浩幸 登壇者：大島成己・倉地久沙支・金光男・田口健太・前野智彦

2010 「更新に憑く - 可塑的な無人島-」展覧会関連企画イベント

パフォーマンス「背中で語る」村田峰紀（会期中2回）

シンポジウム「可塑的な無人島」

ゲスト：國分功一郎（哲学）・千葉雅也（哲学・表象文化論） 司会：前野智彦