

津田道子

TSUDA Michiko

1980 神奈川生まれ

2002 筑波大学第三学群工学システム学類卒業

2006 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業

2008 東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了

2013 東京藝術大学大学院映像研究科博士後期課程映像メディア学専攻修了 博士学位論文「映像の中の Subject と Object」

主な個展

2015 「The Day After Yesterday」 TARO NASU (東京)

2014 「部屋の設計」 switch point (東京)

2014 「jet lag」 kasarne kultur park (コシツェ、スロバキア)

2012 「Observer = f(t, f(t, null), f(d, Observer, f(t, null), f(t, f(r, f(t, CameraE))), f(t, null), f(r, f(r, Observer, f(d, f(r, f(r, null))))))」

東京藝術大学新港スタジオ (神奈川)

2012 「Travelling」 ヴードゥア中央病院 (ローザンヌ、スイス)

2012 「配置の森の住人と王様」 (emergencies! #018) NTT ICC (東京)

2010-2011 「Dominos Workshop -image association game」 Common Room (バンドゥン、インドネシア)

2010 「HOLES IN GAPS -cinematographic weavings from the Migratory Project」 遊工房アートスペース (東京)

主なグループ展

2015 「kyoto casual」 (curator: Zasha Colah), 国際交流基金ニューデリー (インド)

2014 「SCI-ART! SCIENCE, ART AND ILLUSION」 Solyanka State Gallery (モスクワ、ロシア)

2013-2014 「MEDIA/ART KITCHEN」 Bangkok Art and Culture Center (バンコク、タイ)

2013 「GEODESIE」 galerie B312 (モントリオール、カナダ)

2012 「story on story」 秋吉台国際芸術村 (山口)

2011 「鏡の国からの訪問者」 space bande (釜山、韓国)

2011 「Changwon Asian Art Festival 2011 Self Camera」 Sungsan Art-Hall (チャンウォン、韓国)

2011 「Girl Friends Forever!」 トーキョーワンダーサイト本郷 (東京)

2010-2011 「DECOMPRESSION #10」 Gallery National (ジャカルタ、インドネシア)

2010 「吃驚!」 国際芸術センター青森 (青森)

2010 「六甲ミーツアート」 (兵庫)

2009 「NO MAN'S LAND」 「MEMENTO VIVRE / MEMENTO PHANTASMA」 旧フランス大使館 (東京)

2009 「MOBILEFEST09」 (サンパウロ、ブラジル)

2009 「Re:Membering」 (curator:住友文彦) Gallery Loop and Doosan Art Gallery (ソウル、韓国)

2009 「radiator」 (curator:太田エマ) Hand and Heart Gallery (ノッティンガム、イギリス)

2009 「時々」 ターナーギャラリー (東京)

2008 「version beta」 (curator:Jean-Louis Boissier) Center for Contemporary Image (ジュネーブ、スイス)

2008 「dislocate08」 (curator:太田エマ) ZAIM (神奈川)

2008 「Leonardo Art/Science Student Exhibition」 (パークレー)

2007 「Pocket Films Festival in Japan」 東京藝術大学新港キャンパス (神奈川)

2005 「東京コンペ#2」 丸ビル (東京)

2005 「PingPongPlus new Modes」 熊本現代美術館 (熊本)

2004 「アーティストツバイアーティストツカフェ」 アカデミーヒルズ (東京)

2004 「Madia Art Festival 2004」 静岡芸術文化大学 (静岡)

2002 「津田式アルゴリズムミックダンス」 (茨城)

主なスクリーニング

2014 「Clark House」 (ムンバイ、インド)

2013 「Go around Film Art」 mAACH ecute (東京)

2010 「ABANDON NORMAL DEVICES 2010」 (マンチェスター、イギリス)

2009 「Yogyakarta International Video Festival」 (ジョグジャカルタ、インドネシア)

2009 「横浜国際映像祭 2009」 (神奈川)

2007 「Pocket Films Festival 3e」 ポンピドゥーセンター (パリ、フランス)

主な助成金、レジデンス

2014 K.A.I.R. アーティストインレジデンスプログラム (コシツェ、スロバキア)

2012 野村財団 芸術文化助成

- 2012 朝日新聞文化財団 芸術活動助成
- 2012 秋吉台国際芸術村（山口）
- 2011 Space Bandee Artist in Residence Program 2011（釜山、韓国）
- 2011 HONF Artist in Residency（ジョグジャカルタ、インドネシア）
- 2010-2011 国際交流基金 日本文化紹介派遣 Dominos Video Workshop（バンドゥン、インドネシア）
- 2010 国際芸術センター青森 アーティストインレジデンスプログラム
- 2009 cream 優秀賞、横浜国際映像祭
- 2008 Leonardo Art/Science Student Contest 優秀賞
- 2007 ポケットフィルムフェスティバル スクリーニング入賞
- 2005 東京コンペ#2 ヴィジュアルアーツ部門アーバンミュージアム大賞

その他

- 2015 「やぶのなか」（演出：ウォーリー木下）舞台美術、メイシアター（大阪）
- 2014 「オイティプス王—自由間接話法」ライブ、blanClass（神奈川）

主なレクチャー

- 2011 Kaywon School of Art & Design（ソウル、韓国）
- 2011 Dongui University（釜山、韓国）
- 2010 Institute of Technology in Bandung, inter media（バンドゥン、インドネシア）
- 2010 「cellsbutton04」HONF（ジョグジャカルタ、インドネシア）
- 2009 「International Symposia for Electronic Arts(ISEA) 2009」（ベルファースト、北アイルランド）

Artist's Website: <http://2da.jp>