

## 水谷一

## MIZUTANI Hajime

1976 三重県生まれ

2001 多摩美術大学美術学部絵画科油画専攻卒業 取得学位：学士（芸術）

2003 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了 取得学位：修士（芸術）

## 個展

2012 「事象」（再展示）劇場寄井座（徳島）7/15-21

2011 「自分が囚われているどんな檻からも逃れよ」旧浪岡町立王余魚沢小学校・ふれあい教室（青森）9/15-25

2011 「私はいつもあなたの計画から外れています」旧浪岡町立王余魚沢小学校・体育館（青森）7/29-31

2010 「消失」ギャラリーMoMo Ryogoku（東京）9/4-25

2009 「事象」（KAIR イベント内）劇場寄井座（徳島）11/3-8

2007 「証人は真実を述べる事を宣誓させられた」Red Mill Gallery（ヴァーモント州、アメリカ）12/14-17

2005 「Endless Cemetery」Bemis Center for The Arts, Studio 2（ネブラスカ州、アメリカ）12/6-17

2005 「Callous」ギャラリーMoMo（東京）1/15-2/12

2003 「磁力の線画」INAX ギャラリー2（東京）3/3-27

2003 「裏と表、追放」多摩美術大学絵画北棟 3-320 室（東京）

2000 「風景」多摩美術大学絵画北棟ホール（東京）

2000 「海辺にて」多摩美術大学芸術祭（東京）

2000 「ドロ잉／犬」ギャラリーブルーベル（東京）

## グループ展

2015 「引込線 2015」旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）8/29-9/23

2015 「憲法を書き展示する会」gallery&space 弥平（神奈川）4/26-5/2

2014 「複々線」（参加者：阿部真弓、石川卓磨、伊藤誠、荻野僚介、小沼宏之、櫻井拓、末永史尚、高嶋晋一、鷹野隆大、冨井大裕、前野智彦、益永梢子、水谷一、箕輪亜希子、米田尚輝）現代 HEIGHTS Gallery DEN（東京）10/31-11/11

2014 「粟島研究所 初披露イベント」三豊市立粟島中学校／粟島（香川）10/18-19

2014 「反戦一来るべき戦争に抗うために」（企画：土屋誠一／アンデパンダン展）SNOW Contemporary（東京）9/25-29

2013 「瀬戸内国際芸術祭 2013」三豊市立粟島中学校／粟島（香川）10/5-11/4

2013 「引込線 2013」旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）8/31-9/23

2012 「モリノナカ」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）JIKKA（東京）12/25-28

2012 「なんだかすっきり幽霊を相手にしているような気分」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）JIKKA（東京）12/14-23

2012 「肖像」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）名古屋芸術大学サテライトギャラリー・T.A.G IZUTO（愛知）11/14-12/2

2012 「漸近線」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）アートラボあいち（愛知）11/6-12/9

2012 「第四回 粟島芸術家村滞在作家展」（出展者：杉原信幸、田村友一郎、水谷一）粟島海洋記念館他、島内各所（香川）7/14-22

2012 「一枚の絵の力 in 石巻」（企画：island JAPAN 株式会社）日和アートセンター（宮城）8/10-19

2012 「一枚の絵の力」（企画：island JAPAN 株式会社）NADiff a/p/a/r/t（東京）7/7-16

2012 「40x40」（企画：アリの目／参加者：泉太郎、荻野僚介、鶴崎いづみ、長谷川繁、山下香里、水谷一／40センチ平方の展示壁画を会期中、任意で訪れる参加アーティストが更新＝描画し続ける企画）akibatamabi21 外壁（東京）3/10-4/8

2011 「DRAWING一線を描くという営為」（出展者：榮水亜樹、鈴木ヒラク、中原一樹、水谷一）island MEDIUM（東京）9/2-25

2011 「所沢ピエンナーレ「引込線」2011」所沢市生涯学習推進センター、旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）8/27-9/18

2011 東日本大震災復興支援「Arts Action 3331」参加企画「一枚の絵の力」（企画：island JAPAN 株式会社）3331 Arts Chiyoda 1Fメインギャラリー（東京）6/3-13

2011 「暴力と宇宙」（企画：水谷一／出展者：泉太郎、遠藤一郎、遠藤利克、水谷一）island ATRIUM（千葉）1/15-2/13

2011 「regenerate」ギャラリーMoMo Ryogoku（東京）2/8-26

2010 3331 Arts Chiyoda グランドオープン記念展「3331 Presents TOKYO: Part 1」3331 Arts Chiyoda 1Fメインギャラリー（東京）6/26-7/25

2010 「一枚の絵の力」island（千葉）4/24-5/30

2010 「VOCA2010 新しい平面の作家たち」（国際芸術センター青森学芸員・近藤由紀推薦による）上野の森美術館（東京）3/14-30

2009 「第1回 所沢ピエンナーレ美術展一引込線一」西武鉄道旧所沢車両工場（埼玉）8/28-9/23

2009 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2009」旧十日町市立東下組小学校（新潟）7/26-9/13

2009 「Hop Step Jump」ギャラリーMoMo Roppongi（東京）7/11-25

2008 「ギャラリーMoMo 両国 Opening Exhibition」ギャラリーMoMo Ryogoku（東京）10/7-25

2008 「第9回 群馬青年ピエンナーレ'08」群馬県立近代美術館（群馬）9/13-11/3

2008 「所沢ピエンナーレ・プレ美術展一引込線一」西武鉄道旧所沢車両工場（埼玉）8/27-9/12

2006 「Uijae Art studio 1st round participants exhibition」Uijae Art Museum・Uijae Art Studio（光州、韓国）12/20-27

2005 「第8回 群馬青年ピエンナーレ'05」群馬県立近代美術館（群馬）6/11-7/18

- 2004 「DI・STANCE」（出展者：Stephen Wilks、Dagmar Pachtner、Ma Han、水谷一、山下工美）国際芸術センター青森（青森）10/23-11/21
- 2004 「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市岡本太郎美術館（東京）2/27-4/11
- 2003 「八王子市夢美術館開館記念展 開けゴマ！Vol.2 公募展『美術誕生』」八王子市夢美術館（東京）12/19-2/11
- 2003 「キリンアートアワード2003 受賞作品展」ヒルサイドフォーラム（東京）10/15-11/9、KPO キリンプラザ（大阪）11/14-1/11
- 2002 「水彩表現の可能性」ギャラリーイセヨシ（東京）12/6-21
- 2002 「フィリップモリスアートアワード2002 "First Move"」東京国際フォーラム（東京）4/27-5/6
- 2001 「描く、ということ」多摩美術大学絵画棟ホール（東京）
- 2001 「第37回 神奈川県美術展」神奈川県民ホールほか複数会場（神奈川県）9/18-10/14
- 2001 「第6回 群馬青年ビエンナーレ'01」群馬県立近代美術館（群馬）
- 2001 「第5回 新生展」新生堂一ハタナカアートギャラリー（東京）
- 2001 「compilation2001」ギャラリーイセヨシ（東京）
- 2001 「第19回 明日をひらく絵画 上野の森美術館大賞展」上野の森美術館（東京）5/31-6/9
- 2000 「第35回 昭和会展」日動画廊（東京）
- 1999 「模型洗濯機」多摩美術大学絵画棟ホール（東京）
- 1998 「沸展」ギャラリーイセヨシ（東京）

#### 企画・運営

- 2014-2015 引込線 2015 実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営
- 2012-2013 引込線 2013 実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営
- 2012 展覧会「40×40」（アリの目として）akibatamabi21（東京）
- 2010-2011 所沢ビエンナーレ「引込線」2011 実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営
- 2011 展覧会「暴力と宇宙」island ATRIUM（千葉）

#### ワークショップ

- 2012 「よみがえる粟島中学校図書室」三豊市立粟島中学校（香川）6/9
- 2011 「リサーチメモ（言葉）を使用しての図画実践《言葉で描く空想鳥瞰風景画》」旧浪岡町立王余魚沢小学校（青森）6/26
- 2009 「キャッシュレジスターのロール紙と音を素材とするドローイング実践ほか」神山町立神山東中学校（徳島）10/14
- 2007 「キャッシュレジスターのロール紙と音を素材とするドローイング実践ほか」Art Gene（パロー・イン・ファーンズ、イギリス）10/30

#### アーティスト・イン・レジデンス

- 2012 粟島芸術家村アーティスト・イン・レジデンス（香川）4/1-7/30
- 2011 かれいざわアーティスト・イン・レジデンス（青森）4/20-8/12
- 2009 神山アーティスト・イン・レジデンス（徳島）9/1-11/20
- 2007 Vermont Studio Center（ヴァーモント州、アメリカ）※NYフリーマン財団の助成による 11/1-12/21
- 2007 Art Gene（イギリス、パロー・イン・ファーンズ）8/31-10/31
- 2007 Headlands Center for the Arts（カルフォルニア州、アメリカ）6/13-8/7
- 2006 Uijae Art Studio（光州、韓国）11/7-12/31
- 2006 Roswell Artist-in-Residence Program（ニューメキシコ州、アメリカ）2/1-6/6
- 2005 Bemis Center for Contemporary Arts（ネブラスカ州、アメリカ）10/17-1/16
- 2004 国際芸術センター青森（青森）9/16-11/26

#### 受賞

- 2008 「第9回 群馬青年ビエンナーレ'08」入選
- 2005 「第8回 群馬青年ビエンナーレ'05」入選
- 2004 「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」入選
- 2003 「キリンアートアワード2003」奨励賞
- 2003 「八王子市夢美術館開館記念展 開けゴマ！Vol.2 公募展『美術誕生』」奨励賞
- 2002 「フィリップモリスアートアワード2002 "First Move"」入選
- 2001 「第6回 群馬青年ビエンナーレ'01」入選
- 2001 「第37回 神奈川県美術展」特選
- 2001 「第5回 新生展」入選
- 2001 「第19回 明日をひらく絵画 上野の森美術館大賞展」入選
- 2000 「第35回 昭和会展」入選

#### 作品の所蔵、配置先

- 詫間町立図書館（香川）
- 三豊市立粟島中学校（香川）

紫雲山遺跡館（香川）  
 粟島汽船株式会社（香川）  
 NPO 法人 グリーンバレー（徳島）  
 Art Gene（バロー・イン・ファーンズ、イギリス）  
 アンダーソン現代美術館（ニューメキシコ州、アメリカ）  
 Bemis Center for Contemporary Arts（ネブラスカ州、アメリカ）

## 【文献目録】

### 展覧会リーフレット（個展）

- ・「私はいつもあなたの計画から外れています」 n.p. 2011年（自筆文献「王余魚沢日記 断章」）
- ・「事象 2009年9月ー10月中旬」KAIR 実行委員会、2009年（pl./自筆文献）
- ・「隆起する部屋／日没と日出」 n.p. 2009年（pl./自筆文献）
- ・「Callous」ギャラリーMoMo、2005年（自筆文献「10メートル手前に」）
- ・「水谷ー磁力の線画ー/INAX ART NEWS no.241」、INAX、2003年（pl./他筆文献：入澤ユカ「傷のシンクロニシティ」）

### 展覧会カタログ・リーフレット（グループ展）

- ・「瀬戸内国際芸術祭 2013 公式記録集」美術出版社、2014年5月30日、235p. (pl.)、360p. (経歴)
- ・「引込線 2013」引込線 2013 実行委員会、2013年、works 編 48-49p. (pl.)、68-69p. (経歴及び自筆文献)
- ・「40x40」アリの目、2012年、52pp.
- ・「暴力と宇宙」 n.p. 2011年、80pp.
- ・「DRAWING一線を描くという営為」 island Medium、2011年、14-15p. (pl.)、22-23p. (自筆文献「中間」)
- ・「所沢ビエンナーレ「引込線」2011」所沢ビエンナーレ実行委員会、2011年、296p. (経歴)、297p. (自筆文献「まだ生きている」)、298-299p. (pl.)
- ・「VOCA2010ー新しい平面の作家たち」 「VOCA 展」 実行委員会、2010年、84-85p. (pl.)、84p. 107p. (他筆文献：近藤由紀)、124p. (経歴)
- ・「第1回所沢ビエンナーレ美術展ー引込線ー」 所沢ビエンナーレ実行委員会、2009年、312p. (経歴)、313p. (自筆文献「100メートルの罫を伴う奥行き」)、314-315p. (pl.)
- ・「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2009」 大地の芸術祭実行委員会、2009年、35p. (pl.)、229p. (経歴)
- ・「2009 神山アーティスト・イン・レジデンス 実施報告書」 KAIR 実行委員会、2009年、7-10p. (pl./自筆文献「事象 2009年10月中旬ー11月」/他筆文献：嘉藤笑子による)、19p. (自筆文献「神の山で」)
- ・「所沢ビエンナーレ・ブレ美術展ー引込線ー」 所沢ビエンナーレ実行委員会、2008年、180p. (経歴)、181p. (自筆文献「人間の本能である睡眠の欲求はその実、“もう一つの現実”の希求のあらわれではないか」)、182-185p. (pl.)
- ・「第9回 群馬青年ビエンナーレ'08」 群馬県立近代美術館、2008年 (pl.)
- ・「Uijae Art Studio 2006 OPEN STUDIO」 Uijae Art Studio、2006年、183-195p. (Uijae Art Studio Director: Yoo Seungdeog による Interview)、196-199p. (pl.)
- ・「第8回 群馬青年ビエンナーレ'05」 群馬県立近代美術館、2005年 (pl.)
- ・「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」 川崎市立岡本太郎美術館、2004年 (pl.)
- ・「八王子市夢美術館 公募・美術誕生」 八王子市夢美術館、2004年 (pl.)
- ・「国際芸術センター青森 2004年秋の Artist in Residence Program 記録集」 国際芸術センター青森、2004年、12-15p. (pl.)、34-41p. (他筆文献：近藤由紀「衝動と抑制」)
- ・「フィリップモリスアートアワード 2002 『ファーストムーブ』」 フィリップモリス株式会社、2002年、48-49p. (pl.)
- ・「第6回 群馬青年ビエンナーレ'01」 群馬県立近代美術館、2001年 (pl.)
- ・「第37回 神奈川県美術展」 神奈川県、2001年 (pl.)
- ・「第35回 昭和会展」 日動画廊、2001年 (pl.)
- ・「多摩美術大学 卒業制作優秀作品集 2001」 多摩美術大学、2001年、16p. (pl.)、120p. (他筆文献：画家・松本英一郎による)

### 逐次刊行物

- ・「彼方にある「ここ」、「ここ」にある彼方」（展覧会「暴力と宇宙」 rev.）、いけ花龍生 第62号、2011年、p.22-23
- ・「神の山で」（本人の寄稿）、かみ山/神山ライオンズクラブ 2010年2月 no.83、2010年
- ・Inna Novikova「I SPY」（個展「エンドレス・セメタリー」 rev.）、THE READER (15 Dec. 2005)、2005年

### その他の自筆文献

- ・「雲もみな 波とそ見ゆる 海人もがな いづれが海と 問ひて知るべく」 n.p. (瀬戸内国際芸術祭、粟島での展示での配布型 B1 サイズポスター作品に収録)、2013年
- ・「粟島ノート」 n.p. (140x230mm、デザイン：中島雄太/粟島芸術家村滞在記としての作品)、2012年、152pp.
- ・「肖像M」 n.p. (展覧会「モリノナカ」にて発表)、2012年
- ・「肖像S」 n.p. (展覧会「なんだかすっきり幽霊を相手にしているような気分」にて発表)、2012年

- ・「肖像 I」 n.p. (展覧会「漸近線」にて発表)、2012年
- ・「消失」 n.p. (展覧会「消失」にて配布された、テキストによって構成された B2 サイズポスター)、2010年

その他の他筆文献

- ・ 森啓輔「交差する肖像」 n.p. (展覧会「肖像」配布資料)、2012年

Artist's Website: <http://hajimemizutani.net>