

伊藤誠

ITO Makoto

1955 愛知県生まれ
 1983 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース修了
 1993 Asian Cultural Council 助成金により Triangle Artists' Workshop に参加 (ニューヨーク州パインブレインズ、アメリカ)
 1996 文化庁派遣芸術家在外研修員としてアイルランドに滞在
 現在 武蔵野美術大学造形学部教授

個展

2014 ギャラリー白 (大阪)
 2013 「知らない場所」 双ギャラリー (東京)
 2013 表参道画廊 (東京)
 2012 ガレリアフィナルテ (愛知)
 2011 島田画廊 (東京)
 2010 ギャラリー白 (大阪)
 2009 村松画廊 (東京)
 2009 ガレリアフェナルテ (愛知)
 2007 「彼方」 島田画廊 (東京)
 2007 アリカ・アートサイト (東京)
 2007 ガレリアフェナルテ (愛知)
 2006 ギャラリー白 (大阪)
 2006 村松画廊 (東京)
 2005 桜花諸林 (長野)
 2005 「PATH Sculpture & Drawing」 ギャラリーほそかわ (大阪)
 2004 「青空」 (開廊 20 周年展) 島田画廊 (東京)
 2004 ギャラリーアルファ (愛知)
 2004 ガレリアフェナルテ (愛知)
 2003 村松画廊 (東京)
 2003 ギャラリー白 (大阪)
 2003 「遠足」 ギャラリーほそかわ (大阪)
 2002 「-Jelly-」 双ギャラリー (東京)
 2002 「手品」 島田画廊 (東京)
 2001 ガレリアフィナルテ (愛知)
 2001 ギャラリー白 (大阪)
 2000 ガレリアキマイラ (東京)
 1999 「品」 双ギャラリー (東京)
 1999 「新作展」 島田画廊 (東京)
 1999 ガレリアフィナルテ (愛知)
 1998 「四角のイルカ」 双ギャラリー (東京)
 1998 村松画廊 (東京)
 1996 桜華書林 (長野)
 1995 ギャラリー白 (大阪)
 1995 「頭の家」 双ギャラリー (東京)
 1994 ヒルサイドギャラリー／アートフロントギャラリー展示室 (東京)
 1994 ギャラリーαM (東京)
 1994 「音楽のような建築」 島田画廊 (東京)
 1993 村松画廊 (東京)
 1992 「さまざまな眠り」 双ギャラリー (東京)
 1991 「新作展」 島田画廊 (東京)
 1990 かわさき IBM 市民文化ギャラリー (神奈川)
 1989 「RIDGE」 エスエズギャラリー (東京)
 1988 とぎわ画廊 (東京)
 1986 とぎわ画廊 (東京)
 1985 秋山画廊 (東京)
 1984 ギャラリーマロニエ (京都)
 1983 お茶の水画廊 (東京)
 1982 画廊パレルゴン (東京)

グループ展

- 2014 「複々線」現代 HEIGHTS Gallery DEN (東京)
- 2014 「静物／彫刻」オブジェと置物の間にギャラリーsol (東京)
- 2014 「予告篇」双ギャラリー (東京)
- 2013 「引込線 2013」旧所沢市立第2学校給食センター (埼玉)
- 2013 「ET IN ARCADIA EGO 墓は語るかー彫刻と呼ばれる、隠された場所」武蔵野美術大学美術館 (東京)
- 2013 「GARDENS」神奈川県民ホールギャラリー (神奈川)
- 2012 「ART 田の島 39 展」田の島 39 (新城市)、ギャラリーサンセリテ (豊橋)、アートフォルム田町サロン (浜松)、双ギャラリー (東京)
- 2012 「音・色・かたちのポリフォニー展 vol.IV」スタジオ SK (東京)
- 2011 「所沢ビエンナーレ「引込線」2011」所沢市生涯学習推進センター、旧所沢市立第2学校給食センター (埼玉)
- 2010 「発見1 (SOH GALLERY K3/東京) 創造」双ギャラリー (東京)
- 2009 「第1回所沢ビエンナーレ美術展ー引込線ー」西武鉄道旧所沢車両工場 (埼玉)
- 2009 「自然哲学としての芸術原理／6作家の連続個展と共通展示」東京アートミュージアム (東京)
- 2008 「所沢ビエンナーレ・プレ美術展ー引込線ー」西武鉄道旧所沢車両工場 (埼玉)
- 2008 「Drawingsー考える手」名古屋市民ギャラリー矢田 (愛知)
- 2007 「彫刻くドローイングII」ギャラリーほそかわ (大阪)
- 2006 「スキノテリクー彫刻の表層」東京藝術大学美術館陳列館 (東京)
- 2004 「Straight no chaser」人形町エキジビットスペース Visions (東京)
- 2002 「Small Object」双ギャラリー (東京)
- 2002 「ファンテナゴヤ美術展 2002ー仲介者たち」名古屋市民ギャラリー (愛知)
- 2001 「ヴァイブレーションー結びあう知覚」宇都宮美術館 (栃木)
- 2001 「さまざまな眼 117ー伊藤誠・満江英典展」かわさき IBM 市民文化ギャラリー (神奈川)
- 2001 「DOMANI・明日 2001」安田火災東郷青児美術館 (東京)
- 2000 「ART TODAY 2000ー伊藤誠・川島清・鷺見和紀郎展」セゾン現代美術館 (長野)
- 2000 「ART TODAY 2000,PREVIEWー伊藤誠・川島清・鷺見和紀郎展」セゾンアートプログラムギャラリー (東京)
- 2000 「越後妻有アートトリエンナーレ 2000」 (新潟)
- 2000 「Small Works」双ギャラリー (東京)
- 1999 「Publications-Edition Works」プラザ・ギャラリー (東京)
- 1988 「青木野枝・伊藤誠展」ギャラリー白 (大阪)
- 1996 「SCALE & SPACE vol.4 casting iron」ノブギャラリー (岡崎)
- 1996 「真面目なサーカス」双ギャラリー (東京)
- 1996 「日の出の森を見た作家達」ギャラリー21+葉 (東京)
- 1995 「小品展ー彫刻」ギャラリー白 (大阪)
- 1996 「カリグラフィー展」双ギャラリー (東京)
- 1995 「視ることのアレゴリーー1995 絵画彫刻の現在」セゾン美術館 (東京)
- 1995 「現代美術の場と空間ーやわらかく、重く」埼玉県立近代美術館 (埼玉)
- 1995 「名古屋コンテンポラリーアートフェア」名古屋市民ギャラリー (愛知)
- 1995 「ミニサイズのエキジビジョン」双ギャラリー (東京)
- 1994 「1994・秋・Muramatsu-伊藤誠・川島清・川俣正展」村松画廊 (東京)
- 1994 「ミニサイズのエキジビジョン」双ギャラリー (東京)
- 1993 「ミニサイズのエキジビジョン」双ギャラリー (東京)
- 1993 「3つの拮抗する耳ー伊藤誠・多田正美・山田恵子展」SOKO ギャラリー新木場 (東京)
- 1993 「トライアングル・アーティスト・ワークショップ」パイン・プレインズ (ニューヨーク)
- 1992 「現代美術への視点ー形象のはざまに」東京国立近代美術館 (東京)、国立国際美術館 (大阪)
- 1992 「現代作家立体小品展ー壁・VI」ワコール銀座アートスペース (東京)、ギャラリーマロニエ (京都)
- 1992 「賢者の石ー伊藤誠・祐成政徳・多田正美展」双ギャラリー (東京)
- 1992 「ミニサイズのエキジビジョン」双ギャラリー (東京)
- 1992 「未来のクロニクル PartIII」メモリーズギャラリー (愛知)
- 1991 「茲ー伊藤誠・祐成政徳展」双ギャラリー (東京)
- 1991 「授受ー伊藤誠・祐成政徳展」双ギャラリー (東京)
- 1991 「非在の生成ー東京展」ギャラリー古川 (東京)
- 1991 「'91 今日の視線・空間ー非在の生成」アートスペース砺波 (富山)
- 1991 「Growing From」横浜市民ギャラリー (横浜)
- 1991 「INSIDE EYE」東京銀座アートセンター (東京)、京都アートセンター (京都)
- 1991 「ねりまの美術'91ー彫刻の現在」練馬区美術館 (東京)
- 1991 「現代作家立体小品展ー壁・V」ワコール銀座アートスペース (東京)、ギャラリーマロニエ (京都)
- 1991 「1991・冬・Muramatsu」村松画廊 (東京)

- 1990 「伊藤誠・笠原たけし・諸如蘭展」東京画廊（東京）
 1990 「オープン記念展 Part.2」ギャラリー古川（東京）
 1989 「SPIRAL-TAKE ART COLLECTION」スパイラル（東京）
 1989 「'89 Omiya Messe Art Exhibition HEXAGON」大宮西武（埼玉）
 1989 「Art Scene '89—現代美術作家9人展」金鳳堂画廊（東京）
 1989 「伊藤誠・佐川晃司・中村一美展」村松画廊（東京）
 1988 「第24回今日の作家展—多極の動態展」横浜市民ギャラリー（神奈川）
 1988 「臨界芸術—'88年の位相展」村松画廊（東京）
 1988 「存在と身体感覚の交錯—伊藤誠・山口泰宏展」ギャラリーαM（東京）
 1987 「伊藤誠・大島彰展」スペース遊（東京）
 1987 「わたしのミニミニ美術館—空間を造形しよう展」練馬区美術館（東京）
 1987 「8人による小品展」スペース遊（東京）
 1985 「山口の現代美術 III—迂回のパッサージュ II」山口県立美術館（山口）
 1984 「迂回のパッサージュ」淡路町画廊（東京）
 1984 「現代美術の現在—内面化される構造 2」東京セントラル美術館（東京）
 1983 「第19回今日の作家展—内面化される構造」横浜市民ギャラリー（神奈川）
 1982 「現代美術の最前線」画廊パレルゴン（東京）

パブリック・コレクション／他

- 東京国立近代美術館
 東京都立荒川工業高等学校
 東京都港区高浜運河沿緑地
 東京国際フォーラム 7F
 越後妻有アートトリエンナーレ 2000
 宇都宮市立美術館
 千葉市立美術館
 ファーレ立川アート計画（東京）
 松阪コミュニティー文化センター（三重）
 ティアラこうとう（東京）
 阪神西梅田ビル ハービス大阪（大阪）
 福島共同開発ビル ラグザ大阪（大阪）
 三輪運輸株式会社本社ビル（兵庫）
 HAT 神戸 脇の浜（兵庫）
 サッポロドーム・アートグローブ（北海道）
 川崎医療福祉大学（岡山）
 武田製薬湘南研究所（神奈川）

受賞

- 2005 第16回公益信託タカシマヤ文化基金「タカシマヤ美術賞」