

## 保坂毅

### HOSAKA Takeshi

- 1980 福島県生まれ  
2003 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業  
2005 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了

#### 個展

- 2015 「2 x 4 x 2 + 0」 ギャラリーゼロ (大阪)  
2014 「BACKGROUND」 gFAL (東京)  
2014 「drive in the house」 アルマスギャラリー (東京)  
2011 「色いろイロ」 A-things (東京)  
2009 「Work」 遊工房 アートスペース (東京)  
2009 「矯めつ眇めつ」 A-things (東京)  
2007 「保坂毅個展」 Art Trace Gallery (東京)  
2006 「保坂毅個展」 Art Trace Gallery (東京)

#### グループ展

- 2015 「L'amour est dans le trait (architecturé)」 Multiples Un (パリ、フランス)  
2014 「Dynamics of expression」 アルマスギャラリー (東京)  
2012 「たてよこたかさ=L x W x H」 A-things (東京)  
2011 「TRIO -A- DOT」 A-things (東京)  
2010-11 「Primary Field II」 神奈川県立近代美術館 葉山 (神奈川)  
2010 「TRIO -A- GRID」 A-things (東京)  
2009 「サイボーグの夢」 Art Trace Gallery (東京)  
2009 「TRIO -A- STRIPE」 A-things (東京)

#### 受賞

- 2008 第23回 ホルバインアートスカラシップ奨学生

#### 【文献目録】

##### 展覧会カタログ・リーフレット

- ・ 「Primary Field II」 展覧会図録、神奈川県立近代美術館 葉山、2010年

##### web

- ・ 「つくることのノイズ」 長沢秀之、2014年  
<http://nagasawahideyuki.net/635>  
[http://www.musabi.ac.jp/legacy/topics/assets/t\\_20141020.pdf](http://www.musabi.ac.jp/legacy/topics/assets/t_20141020.pdf)  
・ 「明るい複雑と、「不在」の配分」 林道郎、2014年  
<http://harmas.fabre-design.com/past/1107/>

##### 逐次刊行物

- ・ 「Go! Artists Go! Vol.40 保坂毅」 美術手帖、2009年10月号、美術出版社、2009年

Artist's Website: <http://www.takeshihosaka.net>